



ROSA | Dansk Rock Samråd præsenterer

# spot festival 2008

Aarhus | Denmark | 5 - 7 June



# Spot Festival

AARHUS | DENMARK | 5-7 JUNE | 2008

▶ [www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk)



STAY LOYAL

Photo: Rasmus Weng Karlisen



## VELKOMMEN TIL SPOT FESTIVAL 2008

SPOT FESTEVALEN AFSPEJLER i sit 14. leveår mange af de problemstillinger, som musiklivet er en del af – og selv bidrager til at skabe som nationalt kulturudtryk. Med SPOT sætter vi fokus på musikken som konstant faktor! Eventen er blot en del af en proces.

Her myldrer det med engagement, håb, dynamik og kunstneriske ubekendte faktorer! Her er scenen sat for dansk/nordisk komponeret og produceret original musik! Her stimuleres en stigende international interesse for nyere dansk/nordisk musik.

Måske er det det bedste af fremtiden, vi får lov at opleve på et tidligt stadie? Et kig ned i

nogle af musikens mange boblende gryder? Måske er noget mere håndværk end kunst, og måske er noget mere kunst end håndværk...

En national kunstproduktion skal ikke være en ren bestillingsvare – men derimod have sit eget liv. Rytmask musik ikke mindst! Vi skal glæde os over ikke at vide alt på forhånd.

Hvad der er spredt nu, kan let være kanon i morgen!

Velkommen til SPOT. Nyd dagene og tag for jer af retterne. Der er mere, hvor det kommer fra!

**Gunnar K. Madsen**  
**Daglig leder/ SPOT Festival 2008**

## WELCOME TO THE SPOT FESTIVAL 2008

IN ITS 14<sup>TH</sup> YEAR, SPOT reflects many of the issues that popular music is an integral part of and contributes to as an expression of Danish culture. SPOT focuses on music as a constant factor. The event is merely a part of the process.

SPOT is overflowing with energy, commitment and indefinable, artistic factors! The stage is set for original Danish and Nordic music, stimulating the growing international awareness of new Danish/Nordic acts.

It may be an opportunity to experience the best of tomorrow at an early stage of development – a peek into some of the musical melting pots?

Perhaps some of it is skills rather than art, and perhaps some of it is art rather than skills.

Art must never just seek to satisfy consumer demands – it should follow its own path – especially in the case of popular music! We must cherish the fact that we can't predict everything. What appears to be far-fetched today may be right on target tomorrow!

Welcome to SPOT. Enjoy the days, and please dig in! There's plenty more where it came from!

**Gunnar K. Madsen**  
**Managing Director/ SPOT Festival 2008**

Besøg os på festivalen!

**U-23**  
- under 23 år:  
Gratis medlemskab i 3 mdr.  
derefter kr. 100/ måned

**DMF – musikernes sparringspartner**

- brug DMF's jurister, forsikringselskab, kursuscenter Artlab  
Gateway distribution, rabatordninger og meget mere.

[www.dmf.dk](http://www.dmf.dk)

**SPOT Festival 2008 præsenteres af ROSA i samarbejde med/**  
SPOT Festival 2008 is presented by ROSA in association with

**Hovedsponsorer/ Main Sponsors**



**Sponsorer – samarbejdspartnere/ Sponsors – associates**



Amnesty International | ARoS – Aarhus Kunstmuseum | ASA | Hans Christian Gammelgaard Bugge | Bruuns Galleri | CAPA Rental | CIRIUS – Året for interkulturel dialog | Dansk Artist Forbund/ Danish Artist Union | Dansk Jazzforbund/ The Danish Jazzfederation | Dansk Musiker Forbund/ Danish Musicians Union | Danske Jazz, Beat & Folkemusik Autorer/ The Danish Society for Jazz, Rock and Folk Composers | Danske Populær Autorer/ Danish Songwriters Guild | Den Kgl. Norske Ambassade, København/ The Royal Norwegian Embassy, Copenhagen | Det Jyske Musikonservatorie/ The Royal Academy of Music, Aarhus | DK4 | DSB Wildcard | DUP – Danske Uafhængige Pladeselskaber/ DUP – Danish Independent Record Labels | ersgard&laursen | EMA – Electronic Music Aarhus | Europcar | Fatter Eskil | Finlands Institutet | Folkemusikkens Fælles Sekretariat / The Danish Folk Council | Frontløberne | KODA | KulisseLageret | Kulturhus Århus | Kunststyrelsen/ The Danish Arts Council | Lyd+Litteratur | Mayday Music | Music Export | Norway | Musikhuset Bornholm | Musikhuset Aage Jensen | MyMusic.dk | Oppenheimers Eftermiddag | PopRevo | Stella Polaris | Stereo Studio, Århus | Stibo Graphic | STUDENTERHUS ÅRHUS | Svalegangen | Train | TV-Basic | UPDATE/ Nordisk Journalist Center | World Music Denmark | Østthimmerlands Efterskole | Århus Kunstbygning/ Aarhus Art Building

**Special tak til/ Special Thanks To**

Århus Kommune/ City of Aarhus | Kunstrådets Musikudvalg/ The Music Committee of the Danish Arts Council"

**Festivalen afvikles i samarbejde med/ The Festival is organized in association with**

RMF – Rytmisk Musik Forening | Musikhuset Aarhus | Fatter Eskil | KulisseLageret | Musikhuset Bornholm | Hans Chr. Gammelgaard Bugge | Frontløberne | GAFFA | Mayday Music | Århus Kunstbygning/ Aarhus Art Building | Oppenheimers Eftermiddag | STUDENTERHUS ÅRHUS | VoxHall | Svalegangen | Train | Amnesty International

# INFO/ INFO

## BILLETSALG

2-dages billetter kr. 495,- (+ gebyr),  
Forsalg on-line:  
[www.musikhusetaarhus.dk/www.gaffabillet.dk](http://www.musikhusetaarhus.dk/www.gaffabillet.dk)  
[www.dsb.dk/wildcard](http://www.dsb.dk/wildcard)  
Stereo Studio-butikker, Århus  
Desuden Musikhuset Aarhus, tlf. 8940 4040,  
GAFFA Shop, tlf: 7027 6300,  
1-dages billet kr. 275,- (+ gebyr) fra  
[www.gaffabillet.dk](http://www.gaffabillet.dk) eller Musikhuset Aarhus.  
Billet, åbningsaften kr. 95,- (+gebyr) fra [www.gaffabillet.dk](http://www.gaffabillet.dk) eller Musikhuset Aarhus.

## TICKETS

**2-day ticket: DKK 495 (+ fee)**  
**Advance sale, Online:**  
[www.musikhusetaarhus.dk/](http://www.musikhusetaarhus.dk/)  
[www.gaffabillet.dk](http://www.gaffabillet.dk)  
[www.dsb.dk/wildcard](http://www.dsb.dk/wildcard)  
The Stereo Studio Stores, Aarhus  
**Phone: The Concert Hall (phone +45 89 40 40 40)**  
**GAFFA Shop (phone + 45 70 27 63 00)**  
**1-day ticket: DKK 275 (+ fee)**  
**Can be purchased at:**  
[www.gaffabillet.dk](http://www.gaffabillet.dk) or The Concert Hall, Aarhus  
**Tickets for the Opening Night: DKK 95 (+ fee)**  
At [www.gaffabillet.dk](http://www.gaffabillet.dk) or The Concert Hall, Aarhus.

## ADGANG TIL FESTIVALEN

Ombytning af billet til armbånd sker i Musikhusets Foyer.

## ACCESS TO THE FESTIVAL

Exchange of tickets to access wristbands takes place in the Foyer of the Concert Hall.

## TIDSSKEMA

Tidskemaet for de 9 scener under SPOT Festivalen findes bagest i dette program. Det kan også downloades via [www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk). Ret til ændringer forbeholdes.

## TIMETABLE

**The timetable for the nine stages at the SPOT Festival can be found at the end of this programme. It can also be downloaded from [www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk). The timetable may be subject to change.**

## BEGRÆNSET KAPACITET

Vi gør opmærksom på, at SPOT Festivalens scener har begrænset kapacitet. Det tilrådes derfor at møde frem i god tid før koncertstart.

## LIMITED CAPACITY

We would like to point out that the festival stages have limited capacities. It is therefore advisable to show up in good time before the concerts start.

## FORSKELLIGE VENUES, FORSKELLIGE REGLER

Vær opmærksom på, at festivalen er gæster på de forskellige spillesteder, og at der derfor kan forekomme forskellige regler.

## DIFFERENT VENUES, DIFFERENT RULES

Please note, that the festival is a guest at the various venues and that therefore there may be specific rules at the individual venues.

## SEMINARER

SPOT seminarer afholdes i mødelokalet på SAS Radisson.

## SEMINARS

The SPOT Seminars take place in the Conference Room at the SAS Radisson.

## SECURITY

Skulle der opstå problemer, bør man straks kontakte vagten ved nærmeste indgang.

Photo: Rasmus Weng Karlsen



## SECURITY

If problems should arise, please contact the guard at the nearest exit right away.

## SAFETY EVENT

Skulle man være uheldig at komme til skade eller få det dårligt, kan man henvende sig i Safety Event-teltet placeret ved Officers-pladsen.

## SAFETY EVENT

If injuries occur or you fall ill, please do not hesitate to consult the Safety Event tent at Officerspladsen.

## SPOT AFTERPARTY PÅ STUDENTERHUSET

Hver SPOT-aften rundes af i STUDENTERHUSET med nye kunstnere, der sammen med dj's er tændt på invitere til unge toner, fest og galej.

### Torsdag 5. juni

22.00 – 03.00: The Blue Van, Green Lives

### Fredag 6. juni

22.00 - 05.00: Funky Nashville, Maria & Metammit, "Mockin' Bird" live set

### Lørdag 7. juni:

22.00 – 05.00: Skywriter, Tellu Bill, Kings of Dark Disco

*NB! Live koncerterne starter 00.00. Der er fri entré med SPOT-armbånd.*



## INFO/ INFO

### SPOT AFTERPARTY AT STUDENTERHUSET

Every SPOT night is rounded off with new acts and DJs, who are eager to take you on a ride of young tones, partying and high jinks.

**Thursday 5th June**

22.00 – 03.00: **The Blue Van, Green Lives**

**Friday 6th June**

22.00 – 05.00: **Funky Nashville, Maria & Metammit, "Mockin' Bird" live set**

**Saturday 7th June**

22.00 – 05.00: **Skywriter, Telli Bill, Kings of Dark Disco**

*NB! The live concerts start at midnight. Free admission with SPOT access wristbands.*

### BELAJ KRU PRÆSENTERER VJ'S

Få dine sanser bombarderet når Kroatiske Loop Junkies og Vosavision torsdag 5. juni kl. 22 er VJ's på Musikhusets caféscene i forbindelse med SPOT's åbningsaften. Bag arrangementet står Belaj Kru, som er et globalt orienteret multikreativt initiativ. Visionen er at skabe en dynamisk legeplads for kreative sjæle, hvor kodeordene er diversitet, kreativitet, tolerance, multikulturalisme, musik, gadekunst, design, teater og meget mere.

### BELAJ KRU PRESENTS VJS

You will simply be blown away when Croatian Loop Junkies and Vosavision are VJs at The Concert Hall's Café Stage at 10 PM on Thursday June 5th as part of the SPOT Opening Night. The globally oriented multi-creative initiative Belaj Kru is behind the event. The vision is to create a dynamic playground for creative minds with keywords being diversity, exploration, tolerance multi-culturalism, music, street art, design, drama, etc.

### EKSAMENSKONCERTER SOM DEL AF SPOT-PROGRAMMET:

I år samarbejder SPOT med Det Jyske Musik-konservatorium på en række fronter. Dels

Electronic Music Aarhus-projektet og Kresten Osgoods koncerter med Indianerne (se omtale for begge andet steds). Dels Spotcast-optagelserne som kan ses på nettet (se side 12), og endelig samarbejdes der omkring tre eksamenskoncerter, som del af fredagens program i Rytmsk Sal, Musikhuset:

#### **Fredag 6. juni Rytmsk Sal, Musikhuset.**

11:00: Martin Rune Herholdt-Lomholdt (sang)

12:15: Rikke Heie (sang)

13:30: Anne Hjort Thomsen (sang)

### EXAMINATION CONCERTS AS PART OF THE SPOT PROGRAMME

This year SPOT collaborates with the Royal Academy of Music, Aarhus on several fronts.

First, we have the Electronic Music Aarhus Project and Kresten Osgood's concerts with Indianerne (see the introduction for both events elsewhere in the programme), second there are the Spotcast recordings which can be enjoyed on the web (see page 12), and finally we collaborate to present three examination concerts as part of the Friday programme in the Rytmsk Sal of The Concert Hall:

**Friday 6 June, juni Rytmsk Sal, Musikhuset.**

11.00: Martin Rune Herholdt-Lomholdt (singing)

12:15: Rikke Heie (singing)

13:30: Anne Hjort Thomsen (singing)

### SOUNDVENUE IPOD BATTLE PÅ TRAIN

Den nyeste trend indenfor dj- kulturen bruger iPod på en hurtig, fræk og sjov måde. I samarbejde med Soundvenue inviterer SPOT til fest på Train fredag 6. juni, kl. 23.30, hvor følgende navne dystet om publikums gunst: The Floor Is Made of Lava, Dúné, LOCOThursdays, Jøden + Schack, Electrojuice, Wong Boys, Mike Sheridan & Co. Konferencier: Per V. Aldersgrænse 18 år. Fri entré med SPOT-armbånd frem til kl. 01.30.

# FREMTIDEN FOR PROFESSIONELLE UDØVENDE KUNSTNERE

DANSK ARTIST FORBUND TILBYDER JURIDISK RÅDGIVNING, INDIVIDUEL SAGSBEHANDLING, KURSER, BRANCHENETVÆRK, PROFESSIONELLE FORSIKRINGER OG EGEN A-KASSE

→ Mød medarbejdere fra DAF på vores stand på festivalpladsen og mød ligeledes en CVI lærer (sangcoach) [www.completevocalinstitute.com](http://www.completevocalinstitute.com)

DAF  
DRONNINGENSGADE 68  
1420 KØBENHAVN K  
TLF. 33 32 66 77  
ARTISTEN@ARTISTEN.DK

DANSK  
ARTIST  
FORBUND  
WWW.ARTISTEN.DK

## INFO/ INFO

### SOUNDVENUE iPOD BATTLE AT TRAIN

The latest trend among DJs is a quick, cheeky, and fun way of using iPods. In collaboration with Soundvenue, SPOT presents a spectacular party at Train on Friday the 6th of June at 11.30 PM with the following acts vying for the audience's favour: The Floor Is Made of Lava, Dúné, LOCOThursdays, Jøden + Schack, Electrojuice, Wong Boys, Mike Sheridan & Co. The Compère: Per V. Age limit: 18 years. Free Admission for everyone wearing a SPOT access wristband until 01.30 AM.

### AFTRYK PÅ SPOT:

Landets efterskoler afviklede for nylig deres årlige AFTRYK-festival – 37 bands fra 14 efterskoler var med og Østtimmerlands Ungdomsskole centrum for begivenhederne. Af de 37 bands skilte Tiny Jets sig ud, og de præsenteres som del af SPOT-programmet lørdag kl. 16:20 i Kunstbygningen.

### AFTRYK AT SPOT

Recently, the Danish continuation schools held their annual AFTRYK Festival – 37 bands from 14 continuation schools took part in the event hosted by Østtimmerlands Ungdomsskole. Of the 37 bands Tiny Jets stood out from the rest, and they will be presented as part of the SPOT programme on Saturday at 16:20 in the Art Building.

### SPOT LIVE

En stor del af årets koncerter vil blive anmeldt til rubrikken "SPOT Live" ([www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk)). Det er resultatet af et samarbejde med Gaffa.dk og Mymusic.dk – to af SPOT's mediepartnere. SPOT-Live anmeldelser og reportage fra festivalen udført af SPOTs egen redaktion vil blive uploadet snarest efter at begivenhederne har fundet sted.

### SPOT LIVE:

Once again this year a great deal of the SPOT concerts will be reviewed for the column "SPOT

Live" ([www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk)). It is the result of a collaboration with Gaffa.dk and Mymusic.dk, two of the media partners of the SPOT Festival. Reviews and coverage from the festival will be written in Danish (look for "SPOT Live").

### STELLA POLARIS:

Magasinet MixMag har kåret "Stella Polaris" til en af de 10 vigtigste festivaler i Europa. Festivalen er blevet fast sommerinventar i Århus og København i august måned, men kan som vanligt også opleves på SPOT. Det er meningen af gæsterne skal henslænge sig på græsset foran Amfiscenen, mens de nyder den lækre chill-out og laid back-musik fra dj'enes pult, som i år inkluderer Nicka, Kalle B., Jakob Domino, Mike Salta, Matias & Löwenstein og Marca.

### STELLA POLARIS:

The magazine MixMag has selected Stella Polaris as one of the 10 most important festivals in Europe. The festival has become a regular guest in Aarhus and Copenhagen in August, but as usual Stella Polaris will also be present at SPOT. The idea is that the guests can sprawl on the lawn in front of the Amphi-stage while enjoying the most delicious chill-out and laid-back music brought to them by the following DJs Nicka, Kalle B., Jakob Domino, Mike Salta, Matias & Löwenstein, Marca etc.

### VIVA LA RENOVATION

Den muntre miljøbevægelse inviterer til pre-spot party torsdag 5. juni i Lobbyen, Valdemarsgade 1 kl. 22-02. Og foreningen - der ønsker sætte fokus på ansvarlighed overfor miljøet, OG SÅ når man er til festival - vil fredag 6. juni kl. 14 og 19 være en pendant til din lokale genbrugsstation med farverigt og funky stomp. Det sker uden for Musikhuset.



Photo: Diddé Elnif

### VIVA LA RENOVATION

The entertaining environmental movement invites you to a pre-spot party on Thursday June 5th in Lobbyen, Valdemarsgade 1 from 10 pm until 2 am. And on Friday June 6th at 2 pm and 7 pm, the organisation, which aims to encourage our sense of responsibility towards the environment, ALSO at festivals, will serve as the SPOT version of your local recycling centre with colourful and funky stomp. It happens outside the Concert Hall.

### SPOT ON WAY UP NORTH-TELLET

Nyt tiltag på SPOT: Fredag-lørdag præsenteres otte bands/solister fra den nordjyske up-coming scene i Way Up North-teltet. Ud over foredrag og billedfremvisning lørdag eftermiddag – se nedenfor - byder teltet på dj's og hyggelig loungestemning. Studenterhuset Aalborg, musikforeningen Rocktraum og pladeselskabssammenslutningen Labelkollektiv står bag. Fredag: **16.30-17.00** Hell is in Hello, **18.30-19.00** Tone, **19.30-20.00** Time West Us, **20.30-21.00** Franktown, Lørdag: **14-16** Jørgen Angel "Classic Rock", **16.30-17** Lotus Krokus, **17.45-18.15** Knob A Siesta, **18.30-19.00** KATO, **20.15-20.45** Thee Attacks.

### SPOT ON WAY UP NORTH-TELLET

A new initiative at SPOT: On Friday and Saturday eight upcoming bands/artist from North Jutland will

play live gigs in the Way Up North Tent. In addition to the lecture and presentation of selected pictures Saturday afternoon (see below), the house DJs will create a cosy lounge atmosphere. The Venue Studenterhuset Aalborg, the music organisation Rocktraum and the association of record companies Labelkollektiv are behind the initiative. Friday: **16.30-17.00** Hell is in Hello, **18.30-19.00** Tone, **19.30-20.00** Time West Us, **20.30-21.00** Franktown. Lørdag: **14-16** Jørgen Angel "Classic Rock", **16.30-17** Lotus Krokus, **17.45-18.15** Knob A Siesta, **18.30-19.00** KATO, **20.15-20.45** Thee Attacks.

### STJERNEFOTOGRAF

Lørdag eftermiddag er der foredrag med den legendariske rockfotograf Jørgen Angel i Way Up North-teltet. Angel vil vise et udvalg af sine mange rock-fotografier samt fortælle anekdoter og historier fra hans oplevelser med Led Zep-pelin, Gasolin, AC/DC m.fl. Tidligere på året præsenterede Studenterhuset, Aalborg under stor mediebevågenhed fotoudstillingen "Classic Rock" med et udvalg af Jørgen Angel bedste portrætter og fotos af nogle af rockmusikens ypperste stjerner.

### STAR PHOTOGRAPHER

Saturday afternoon, 14-16 legendary rock photographer Jørgen Angel will give an informal

## INFO/ INFO

Lecture in the Way Up North Tent. Angel will present a selection of his many rock pictures and tell anecdotes and stories from his times with Led Zeppelin, Gasolin, AC/DC, etc. Earlier this year, with lots of media attention, Studentehuset Aalborg hosted the photo exhibition "Classic Rock" featuring a selection of Jørgen Angel's best portraits and photos of some of the all-time greatest rock stars.

### DUP PÅ SPOT

For andet år i træk har DUP sit eget telt under SPOT Festivalen. Fra fredag kl. 17 præsenterer DUP koncerter, receptioner og andet godt igennem hele weekenden. Kom helt tæt på en række kunstnere fra de uafhængige selskaber; oplev bl.a. The Tremolo Beer Gut, Annika Aakjær og Mellemblood. DUP-teltet er stedet, hvor du kan pleje tømmermændene og høre medrivende koncerter, mens du drikker billig friskbrygget gourmetkaffe, sodavand eller øl.

### DUP AT SPOT

Just like last year, DUP has its own stage at the SPOT Festival. Starting on Friday at five PM, DUP presents concerts, receptions and other events all through the weekend. It's an opportunity to get close to a number of artists from the independent labels – including The Tremolo Beer Gut, Annika Aakjær and Mellemblood. The DUP marquee is the place to soothe your hangover with cheap fresh gourmet coffee, beer and soft drinks while listening to compelling performances.

### SPOTCAST

Oplev The Bronson Brothers, Lise Westzynthus, The Late Parade og Vectral helt tæt på. I samarbejde med Det Jyske Musikkonserverium og TV-Basic er der forud for SPOT 2008 blevet optaget Spotcasts indeholdende

interview, video/lydoptagelser fra studiet. Intime koncerter, hvor man kommer helt tæt på bandet/solisten. Spotcast kan opleves på [www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk).

### SPOTCAST

See The Bronson Brothers, Lise Westzynthus, The Late Parade and Vectral in close ups. In collaboration with The Royal Academy of Music, Aarhus and TV-Basic, a number of Spotcasts have been recorded – including interviews, video and sound recordings from the studio and intimate concerts where you get really close to the band/artist. Check out Spotcast at [www.spotfestival.dk](http://www.spotfestival.dk).

### KODA PÅ SPOT

I en verden, hvor grænserne for hvordan musik spredes og bliver udbredt, rykkes og flyder, er spørgsmål om fremtid og ophavsret uhyre relevant. Mød KODA på deres stand på SPOT, hvor der vil være musik, debat og events. Kig forbi teltet til hyggelig sække-stoledebat med titlerne "business music" og "fra øveren og ud i verden – gør det selv, men hvordan?". Du kan også opleve den unge electronicakunstner, Nabo, med VJ plus upcoming americanrockere, Vilhelm.

### KODA AT SPOT

In a world where the borders of music distribution are constantly pushed and free-floating, questions concerning the future and copyrights are extremely relevant. Meet KODA at their booth at SPOT, where there will be music, debates and events. Drop by their booth for relaxed sack chair debates with the headings "Business Music", "From the practice room to the big stage – do it yourself, but how?". You can also see the young electronica artist Nabo (featuring a VJ) and upcoming Americana rockers, Vilhelm.

# EN AUTOR! ER DET EN BILMEKANIKER?

Nej, autor det er du, hvis du er sang-skriver, eller laver musik og tekster til dit band, - alene eller sammen med bandet. I DPA er vi 570 ophavsmænd/sangskrivere til al slags populærmusik i alle genrer, fra singer/songwriter over rock, til electronica + m.m.

I DPA får du den hjælp, du har brug for som ophavsmand. Kontrakhjælp, kurser, CD- og projektstøtte, studierejser og skriveophold i vores huse, og så slås vi for en ordentlig betaling, når dine sange bliver brugt. Udvid dit netværk i DPA.

Musiklivet kan være en jungle – DPA hjælper dig igennem.

DPA - Danske Populærautorer  
Gråbrødretorv 16, 1154 KBH. K  
[www.dpa.org](http://www.dpa.org)



# ÅBNINGSAFTEN/ OPENING SHOW

## TIDSPLAN/ TIMETABLE

### Musikhuset Store Sal:

19:30 VELKOMST / WELCOME

19:50 AURA

21:30 A SWITCH BOX TALE

(DK/AL/CH/ML/FR)

23.10 AN PIERLE &

WHITE VELVET (BE)

### Musikhuset Lille Sal:

20:40 LUCKY FONZ III (NL)

22:00 SLOW CLUB (UK)

23:10 PETER VON POEHL (SE/FR)

### Musikhuset Rytmask Sal:

20:00 MURDER

20:40 DAAU (BE)

22:00 SOKO (FR)

23:10 OPOPO (CA)

### Musikhuset – Filuren:

20:40 THE TELLERS (BE)

21:50 VOICST (NL)

23:00 WANGWEN (CN)

### Train

22:30 VINCENT VAN GO GO &  
CORPOS PERCUSSIVOS (DK + BR)

### STUDENTERHUSET

00:00 SPOT-AFTERPARTY



SPOT FESTIVALEN HAR gennem årene har haft gode resultater med at præsentere dansk og nordisk musik over for de internationale medier og den internationale branche. De resultater kommer ikke ud af den blå luft, men via de rigtig mange gode samarbejdspartnere, kontaktpersoner, offentlige myndigheder m.m., der udgør ROSA - Dansk Rock Samråds og dermed SPOT Festivalens internationale netværk, når vi præsenterer musik ved showcases, festivaler m.v. i udlandet.

Det samarbejde er ikke kun envejs-kommunikation – tværtimod tror vores samarbejdspartnere også på, at deres egne nationale kunstnere kan gøre sig på vore breddegrader. Og dét resulterer i det store internationale program, som kommer til at præge denne åbningsaften.

Fra fransk verdenshit over britisk songwriter-duo, canadisk rock, kinesisk rock, hollandsk indie-electro til dansk-belgisk og dansk-brasiliansk samarbejde osv.

Og ikke mindst projektet A Switchbox Tale, der er opstået som del af EU's år for "Interkulturel dialog", hvor fire danske kunstnere fra den elektroniske scene har valgt fire internationale kolleger/indslag, som der samarbejdes med til dette specielle projekt, der først opføres på SPOT.

Men læs nu mere om det hele under de enkelte bandpræsentationer længere fremme i programmet.

**God fornøjelse!**



Photo: Michael Ersted

OVER THE YEARS, the SPOT Festival has been very successful in terms of presenting Danish and Nordic music to the international media and music industry. However, you don't achieve such results out of the blue – it requires collaborative partners, contacts, public authorities, etc., who make up the international network of ROSA – The Danish Rock Council – and thus of the SPOT Festival when we launch acts at showcases, festivals, etc. abroad.

Such collaboration is not just one-way-communication, however. On the contrary, our partners also have strong faith that their own artists can find an audience in Denmark, and the impressive international line up of the opening night clearly reflects this.

From French worldwide hit, through British singer/songwriter duo, Canadian and Chinese rock, Dutch indie electro, to Danish/Belgian and Danish/Brazilian collaborative projects, etc.

Last, but not least: the "A Switchbox Tale" project, which has evolved as part of the EU's "Year of Intercultural Dialogue", where 4 Danish artists from the electronic scene have chosen 4 international colleagues/acts, with whom they collaborate on this unique project, which will be premiered at SPOT.

Go on and read more about it in the individual presentations further on in this programme.

**Please Enjoy!**



## SPOT EVENTS/ SPOT EVENTS



ELECTRONIC  
MUSIC  
AARHUS

### ELECTRONIC MUSIC AARHUS

Electronic Music Aarhus er et helt nyt initiativ, hvis allerførste arrangement søsættes under SPOT.

Baggrunden er, at Århus gennem de senere år er blevet samlingssted for store dele af den danske elektroniske scene. Musikerne har gjort Århus til deres base, og det har skabt et nysgerrigt, kreativt kunstnermiljø, der går hånd i hånd med en øget interesse for og distribution af den elektroniske musik.

Electronic Music Aarhus har som målsætning året rundt at fremvise cremen af byens elektroniske kunstnere og deres kreativitet gennem showcases, hvor alle genrer får plads. Første udbrud foregår på SPOT på Filur-scenen.

**Electronic Music Aarhus er skabt af Aarhus Kommune, Det Jyske Musikonservatorium og DIEM (Dansk Institut for Elektronisk Music).**

**Electronic Music Aarhus is a brand new initiative, whose very first event will be launched at SPOT.**

**Over the last years, Aarhus has become a rallying ground for large parts of the Danish electronic scene.**

**The musicians have made Aarhus their base, and this has created an innovative, fertile milieu for the artists, which coincides with an increased focus on and distribution of electronic music.**

**It's Electronic Music Aarhus's ambition to present the cream of the town's electronic artists and their work at showcases, where all genres are let loose. The first burst takes place at SPOT at the Filur Stage.**

**Electronic Music Aarhus was established by the Municipality of Aarhus, The Royal Academy of Music - Aarhus, and Diem (The Danish institute of Electronic Music).**

### INDSLAGENE ER/ THE ACTS ARE:

Wäldchengarten, Karsten Pflum, Heidi Mortenson, Jonas Olesen, Morten Riis, Puzzleweasel, Vectral, Jonas R. Voks.

(se enkeltpræsentation i bandlisten/

see the individual presentations in the band list)

[www.aarhuse.dk/AarhusE](http://www.aarhuse.dk/AarhusE)



Photo: Michael Ersted



Photo: Michael Ersted

### A WORLD OF BLUE ROOTS

Gammeldags, forudsigelig = blues. De fordomme – og flere til – tager A World Of Blue Roots livtag på gennem en hel aften på Filur-scenen. Her vil de blå rødder og urkraften blive afsøgt. Det sker gennem nye orkestre - eller konstellationer sammensat til lejligheden - der hver især har en klar tråd til den gamle blues og rootsmusik, men som fortolker dette på en nutidig facon.

**A World Of Blue Roots er skabt i samarbejde med musikere og journaliststuderende Hans Christian G. Bugge.**

**Old-fashioned + predictable = blues. A World of Blue Roots challenges exactly this kind of prejudice with a night at the Filur Stage that aims to explore the roots and primitive force of blues. To this aim, we have selected new bands and constellations brought together for the occasion. All have clear links to old blues and roots music but interpret it in contemporary fashion.**

**A World of Blue Roots was created in collaboration with musician and journalism student Hans Christian G. Bugge.**

### INDSLAGENE/ THE ACTS ARE:

Mike Andersen Band, One-Eyed Mule, Gypsies vs. James Loveless, Thorbjørn Risager og Ben Hernandez & Nathan James (US)

(se enkeltpræsentation i bandlisten / see the individual presentations in the band list)

Photo: Michael Ersted



### SINGERSONGWRITER

SPOT Festivalen har siden 1999 dyrket singersongwriter-genren, så det i dag fremstår som en velbesøgt tradition i en intim ramme. I år danner Musikhusets Lille Sal ramme om præsentationen af de 12 skandinaviske singersongwriter-indslag, der enten spiller solo eller med lille besætning (i nogle tilfælde specielt sammensat til lejligheden).

**Since 1999, The SPOT Festival has kept the singer/songwriter genre close to its heart so that it is now a successful tradition. This year Musikhusets Lille Sal will host the presentation of 12 singer/songwriter acts, who either play solo or with a little backing band (In some cases compiled especially for the occasion).**

### INDSLAGENE/ THE ACTS ARE:

Andi Almquist (SE), Alain Apaloo, The Benefits, Ane Brun (NO), Maia Hirasawa (SE), Hafdis Huld (IS), Nina Kienert (SE), Mikael K, Monkey Gup Dress, Ingrid Olava (NO), Wild Birds & Peace Drums (SE) og/and Nordic Cowriters (DK/IS/FO/NO/SE).

(se enkeltpræsentation i bandlisten / see the individual presentations in the band list)

## A-A • BANDS/ ARTISTS

### 116 programindslag/ 116 Gigs at SPOT

116 bands, solister, projekter er klar til SPOT – mange af dem for første gang. For at markere det har vi givet et SPOT-æg i den efterfølgende præsentation ud for hvert band, der SPOT-debuterer, og ud for hver musiker der SPOT-optræder i eget navn for første gang.

**116 bands and artists are ready for SPOT – many of them for the first time. To emphasize this, we have added a SPOT egg to the presentation of every act that makes its SPOT debut and every solo artist who plays a SPOT gig under his/her own name for the first time.**

= 94 ud af 116 navne har fået et SPOT-æg/ 94 of the 116 acts are marked with a SPOT-egg

## A Switch Box Tale



A Switch Box Tale-musikerne startede først med at øve sammen i tirsdags. Men det er helt efter planen, for projektet er et musikalsk samarbejde baseret på kommunikation via internettet, hvor fire danske solister/konstellationer hver har inviteret en international partner, hvorefter de sammen har skabt to numre i langdistance-dialog via web'et.

Projektet er del af EU's år for interkulturel dialog og vil byde på et mix af organiske og elektroniske instrumenter, hvor der vil blive loopet, sampled og scratched. Ny elektronisk scene møder old school sangskrivning.

**The Artists taking part in the A Switch Box Tale project only began rehearsing Tuesday this week. But that's actually according to the plan, because the project is about collaboration based on web communication. Four Danish artists/acts have invited international partners, and then each of these constellations have created two tracks by means of long-distance dialogue in cyberspace.**

**The Project, which is part of EU's year of inter-cultural dialogue, will feature a mix of analogue and electronic instrument and a wealth of loops, samples and scratches. New electronic music meets old school song writing.**

### PHARFAR & CALI P (DK + CH)



Dj'en, produceren og sangeren Pharfar fra det københavnske reggaemiljø (Bikstok Røgsystem, Djosos Krost m.m.) har inviteret schweiziske Cali P. med rødder i caribiske Guadeloupe. Opvokset i rastafari-traditionen er Cali P trommeslager, MC og reggaestjerne i både hjem- og udland. **DJ, producer and singer Pharfar from the Copenhagen reggae scene (Bikstok Røgsystem,**



**Djosos Krost, etc.) has invited Swiss Cali P, who has his roots in Guadeloupe. Brought up in the Rastafari tradition, Cali P is a drummer, MC and reggae star both in his home country and abroad.**

### DONNA CADOGAN & MALIK ADOUANE (DK + AL)



Danske Donna Cadogan er en rutineret, uhyre alsidig sanger på den danske pop/rock/soul-scene, der her krydser klinger med den algerisk fødte, fransk bosiddende Malik Adouane, som møder op med hele sin musiktradition – ikke mindst rai. Et kendt navn på klubber verden over. **Danish Donna Cadogan**

**is an experienced and versatile singer on the Danish pop/rock/soul stage, who will here take on Algerian-born, French resident Malik Adouane, who brings his entire music tradition to SPOT – not least rai. A household name on clubs around the world.**



### AS IN REBEKKAMARIA & TEZ (DK + FR)



As In RebekkaMaria er i det seneste år sprunget ud fra at være indierock-sanger til finurlig electropop-prinsesse – i den franske humanarbejder Tez har hun en samarbejdspartner der vækker berettiget international opsigt via sit kropssprog. Se bare YouTube-udgaven af Wild Thing...

**In the course of this last year As In RebekkaMaria has made the transition from indie rock singer to artful electro pop princess. With the French human beat boxer Tez she has a partner who attracts international attention with his body language – and justly so. Just have a look at the YouTube version of "Wild Thing".**



### VARANO/ MOUSSA DIALLO & MAMA DRABA (DK + ML)



Den danske elektroniske stjerne Morten Varano er her teamet op med bassisten Moussa Diallo – opvokset i Mali men bosiddende i Danmark – for at indgå i et samarbejde med Mama Draba med den klare mørke stemme.

Draba – bosat i Paris – hører til Malis største griots netop nu. **For this project the Danish electronica star Morten Varano has teamed up with bassist Moussa Diallo, who grew up in Mali but now lives in Denmark, to work with Mamba Draba with the clear and sonorous voice. Residing in Paris, Draba is one of the most popular griots of Mali right now.**



**ANNIKA AAKJÆR**

Karrierestart / Career Began: **2005**  
 Seneste / Latest Album: "Lille Filantrop", **2008**  
[www.myspace.com/annikaakjaer](http://www.myspace.com/annikaakjaer)

En af tidens helt hotte stemmer på den danske scene. Debut-cd'en udkom i maj, og anmelderne spidsede i sjældent enigt kor pennene til stjerneasteri og roser: Flot, naturligt udfoldende stemme, skarp pen, rå humor og et musikalsk slægtskab med Mitchell, Ekdahl og andre stærke kvinder. Singersongwriting med kant. **One of the hottest voices in Denmark right now. The debut CD was released in May, and rarely have the reviewers been so unanimous: brilliant, effortlessly unfolding her compelling voice, mordant lyrics with tough wit and a kinship with Mitchell, Ekdahl and other strong women. Singer/song writing with an edge to it.**

Singersongwriter med kant. Han har igennem sin opvækt boet i USA, USSR og utallige andre lande, med inspirationskilder som Tom Waits og Sex Pistols messer og crooner Andi Almqvist sig igennem sine tekster, der befinder sig i et univers a la David Lynch og Nick Cave. **Del af singersongwriter-programmet. Singer/songwriter with a definite edge. During his upbringing, he has been living in the USA, the USSR and various other countries, and with sources of inspiration ranging from Tom Waits to Sex Pistols, Andi Almqvist recites and croons his lyrics, which tends to move in a David Lynchian and Nick Cave-like universe. Part of the singer/songwriter programme.**

**ANDI ALMQVIST** (SE)

Karrierestart/ Career began: **2005**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Red Room Stories", **2007**  
[www.andialqvist.com](http://www.andialqvist.com)

**ALTER ME** (GL/DK)

Dannet/ Formed: **2006**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "The Fall", **2008**  
[www.myspace.com/alterme](http://www.myspace.com/alterme)

Frontfiguren Hans Mortensen er vokset op i Quqortoq på Grønland, og måske kan teksternes temaer om isolation og længsel spores tilbage til hans oplevelser fra det øde område. Alter Me er gedigen og klassisk sangskrivning, der ligesom Coldplay og U2 tør have høje ambitioner og følelse uden på skindet. **Front man Hans Mortensen grew up in Quqortoq, Greenland, and perhaps the focus of the lyrics on isolation and longing may be traced back to his experiences in the desolate country. Alter Me is pure, classical song writing, which, like that of Coldplay and U2, has no fear of great ambitions or of showing emotions.**

Alain Apaloo er en ung guitarist, sanger og sangskriver. Han er opvokset i afrikanske Togo, men har i flere år boet i København. Hans inspirationskilder er bl.a. afrikansk musik, jazz, blues og world music. Han begår sig behændigt i en skøn fusion mellem ekvilibristisk sydstatsblues og smuk, afrikansk highlife. **Del af singersongwriter-programmet Alain Apaloo is a young guitarist, singer and songwriter. Having grown up in Togo, Africa, he has been living in Copenhagen for the last many years. Among his sources of inspiration are jazz, blues and world music. He moves elegantly in a tight fusion of equilibristic southern blues and beautiful African highlife. Part of the singer/songwriter programme.**

**ALAIN APALOO** (DK/TG)

Karrierestart/ Career began: **1995**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Lying Vision", **2007**  
[www.myspace.com/alainapaloo](http://www.myspace.com/alainapaloo)

**ARE WE BROTHERS ?**

Dannet/ Formed: **2007**  
 Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/arewebrothers](http://www.myspace.com/arewebrothers)

De kalder selv stilen for *Beat Wave*. Beat Wave er, hvad der opstår, når to bølger med forskellig frekvens mødes. Bandet - der består af medlemmer fra Gypsies, og gæstes af musikere fra Figurines og The Blue Van - laver en fest-rus af spraglede kulørte sange, der skyller over med nerve, energi og attitude. **They call it Beat Wave themselves which is what happens when two waves with different frequencies meet. Made up of members of Gypsies and guests from Figurines and The Blue Van, the band creates an intoxicating cocktail of multicultural songs brimming with essence, vigour, and attitude.**

Et hold stærke musikere med bl.a. Jonas Struck (ex-Swan Lee) og P.O. Jørgens har skabt et soundtrack til stumfilmen "Towards the light" med verdensberømte danske Asta Nielsen. Mens filmens 55 minutter ruller, akkompagnerer musikere - billeder og toner blander sig med hinanden og nye betydninger opstår. **Præsenteres i samarbejde med Dansk Jazzforbund. A group of skilled musicians, including Jonas Struck (ex Swan Lee) and P. O. Jørgens, have created a score for the silent film Towards the Light starring world-famous Danish Asta Nielsen. For the 55 minutes the film plays the musicians will accompany it, and images and tones will blend and create new meanings. Presented in association with The Danish Jazz Federation.**

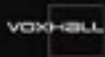
**Asta Nielsen: Towards**

**The Light feat. Struck, Tranberg, Hyhne og P.O. Jørgens**  
 Dannet/ Formed: **2007**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Towards The Light", **2007**  
[www.towardsthelight.dk](http://www.towardsthelight.dk)



VoxHall lancerer ny mobil applikation

Læs mere på [voxhall.dk](http://voxhall.dk)

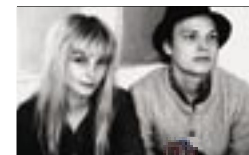


Phone: +45 33 8888 8888 • Email: C.872007917@www.voxhall.dk, www.voxhall.dk



## BANDS/ ARTISTS • A-A

Er du til fest og farver, er The Asteroids Galaxy Tour et godt bud. Duoen består af Laks og Lars, som spiller legesyg og dansabel indiepop iblandt elementer af disco, soul og bigbeat. I front findes Laks' varme og spindende vokal. Live får duoen følgeskab af deres band. **For all you party animals out there, we recommend The Asteroids Galaxy Tour. The duo consists of Laks and Lars, who excel in playful and danceable indie pop with elements of disco, soul and big-beat. At the centre is Laks's warm and weaving voice. On stage the duo is accompanied by their backing band.**



### THE ASTEROIDS GALAXY TOUR

Dannet/ Formed: **2007**  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/theasteroidsgalaxytour](http://www.myspace.com/theasteroidsgalaxytour)



### ATOI

Dannet/ Formed: **2002**  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.atoi.dk](http://www.atoi.dk)

De fem personer i ATOI spinder et væv af forunderlige melodier i en evigt skiftende instrumentering, krydret med skrøbelige vokaler i stil med Tunng og Coco Rosie. Med koncerter på festivalerne Roskilde og Norberg og et remix af Björks "Army of Me", bobler ATOI sprælsk i den danske undergrund. **The five members of ATOI spin a web of wonderful tunes in an ever-changing orchestration which is explored by fragile vocals – not unlike Tunng and Coco Rosie. With gigs at the Roskilde and Nordberg festivals and a remix of Björk's "Army of Me", ATOI is rising fast in the Danish underground.**

Med ord som "wild child, hippieunge, fashion rebel, flashdance møder hardcore pochahontas" beskriver den kun 22-årige Aura Dione sig selv og sin musik. Hendes popmelodier kamouflerer ofte barske tekster med emner som prostitution og selvmord, men sangerinden giver den også i enkle kærlighedssange. **Wild child, hippie kid, fashion rebel, and "flash dance meets hardcore Pochahontas" are some of the words 22-year-old Aura Dione uses to describe herself and her music. Often, her melodious pop tunes veil brutal lyrics about prostitution and suicide, etc. However, she also excels in straight-forward love songs.**



### AURA

Karrierestart/ Career began: **2007**  
Seneste/ Latest Album:  
**"Columbine", 2008**  
[www.myspace.com/auradione](http://www.myspace.com/auradione)





DFDS SEAWAYS PRÆSENTERER  
**ROCKCRUISE**  
D-A-D 10.07 • VETO 26.09  
BLUE FOUNDATION 19.04  
VEGA NIGHT 23.08 • MURDER 12.09  
EFTERKLANG 20.06 OG MANGE ANDRE




WWW.ROCKCRUISE.DK

## BANDS/ ARTISTS • B-B

Med skæv og velproduceret r&b/soul/pop har denne innovative duo aftale med verdens største pladeselskab, Universal - en cd er på vej med masser af opmærksomhed og markedsføring i ryggen. På SPOT kan du opleve dem i en akustisk og nedbarberet version, hvor kompositionen, teksten og den gode stemme er i fokus. *Del af singersongwriter-programmet. Quirky and smoothly produced r&b/soul/pop has won this innovative duo a deal with the world's biggest record company, Universal. A CD is on the way with plenty of hype and promotion to back it up. At SPOT, you can see them in a stripped, acoustic version, where the focus will be on composition, lyrics and vocals. Part of the singer/songwriter programme.*



### THE BENEFITS

Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/benefitsmusic](http://www.myspace.com/benefitsmusic)



### BLUE FOUNDATION

Dannet/ Formed: 2000  
Seneste/ Latest Album:  
"Life Of A Ghost", 2007  
[www.bluefoundation.dk](http://www.bluefoundation.dk)

Blue Foundation er et band, der med sin erfaring og sit drive tør udfordre sig selv og sit publikum med nye eksperimenterende udtryk. På sin nyeste cd præsenterer gruppen et mere mørkt og guitarbaseret lydunivers, hvor støj smelter sammen med det elektroniske – og gør bandet mere åbent og uforudsigeligt. *The members of Blue Foundation have the experience and guts to challenge themselves and their audience with new experimental directions. On their latest CD the band presents a darker and more guitar-based sound where distortion fuses with electronic elements. The new dimensions make the band even harder to label.*

Et kollektiv bestående af livemusikere, producere og djs skaber gennem hver deres personlige indspark et særegent musikalsk univers med skæve trommebeats og finurlige indfald. Det er futuristisk, smooth, elektronisk storbymusik tilsat fængende melodilinjier. Live blander gruppen elektronik og liveinstrumenter. *A collective of live musicians, producers and DJs, each of whom contributes his or her personal share to their unique universe of wry drumbeats and artful whims. It's futuristic, smooth, electronic big-city music with catchy melodious passages. On stage the band mixes electronics and live instruments.*



### BOOM CLAP BACHELORS

Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album:  
"Kort før dine læber", 2008  
[www.myspace.com/bcbachelors](http://www.myspace.com/bcbachelors)

## B-B • BANDS/ ARTISTS



**BOYS IN A BAND (FO)**  
Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: –  
[www.myspace.com/boysinaband](http://www.myspace.com/boysinaband)

Med ét ben solidt plantet i den moderne indierock og det andet vendt bagud mod idolerne fra 60'erne og 70'erne, leverer de færøske drenge et højenergisk show med masser af feststemning og energi. Boys In A Band er gangangere fra sidste års SPOT og har i mellemtiden overbevist på flere internationale festivaler. **One foot in modern indie rock and the other in the 60s and the 70s when their idols were riding high, the Faroese boys deliver a highly energetic show with plenty of party mood and power. Boys In A Band also played at last year's SPOT, and since then they have proven themselves at various international festivals.**

Steffen Breum og Jonas Breum har tidligere slået folderne i Coolsville, men i 2008 er de debuteret med et dansksproget album "Spild af tid" - produceret af Henrik Balling fra Gangway - hvis dystre synthlyd og tekstlige hverdags-betragtninger kan minde om et ungt TV-2 hensat til Københavns storbygader. **Steffen and Jonas Breum used to be in Coolsville, but in 2008 the brothers released their first album in Danish – "Spild af tid" – produced by Henrik Balling (Gangway). The dark synth sound and the everyday observations are reminiscent of a young version of Danish act TV-2 transferred to the streets of Copenhagen.**



**BREUMM**  
Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album:  
"Det Perfekte Spild Af Tid", 2008  
[www.myspace.com/breumband](http://www.myspace.com/breumband)



**THE BRONSON BROTHERS**  
Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album:  
"Melody Bronson" (ep), 2007  
[www.bronsonbrothers.net](http://www.bronsonbrothers.net)

Med forkærlighed for syvtoommere med The Kinks, Love og The Zombies fra 60'erne og de spæde 70'ere spiller kvartetten psykedelisk pop med anstrøg af blues og soul. De rutinerede medlemmer har fortid i bandet Strømning og har indspillet duet med SoKo, såvel som spillet supportjobs for Baby Woodrose og Powersolo. **With a predilection for 7-inches from the 60s and early 70s with The Kinks, Love, and The Zombies, the quartet plays psychedelic pop with touches of blues and soul. The experienced members of the band have a past in Strømning and have recorded a duet with SoKo and played support for Baby Woodrose and Powersolo.**

**ROSKILDE  
FESTIVAL**

**08**

**3.-6. JULI**

**ANTI-FLAG (US)**  
**BATTLES (US)**  
**BONNIE 'PRINCE' BILLY (US)**  
**CAT POWER (US)**  
**THE CHEMICAL BROTHERS (UK)**  
**GNARLS BARKLEY (US)**  
**GRINDERMAN (AUS)**  
**JAY-Z (US)**  
**JUDAS PRIEST (UK)**  
**KINGS OF LEON (US)**  
**M.I.A. (UK)**  
**MY BLOODY VALENTINE (IRL/UK)**  
**RADIOHEAD (UK)**  
**SLAYER (US)**  
**NEIL YOUNG (CAN)** - **OG MANGE FLERE...**

WARM-UP FRA 29. JUNI

**WWW.ROSKILDE-FESTIVAL.DK**

**TUBORG**  
OFFICIAL SPONSOR



### MASSER AF NY MUSIK

Besøg P3 på SPOT - og vær med, når vi sender fra alle de vigtigste musik-festivaler hen over sommeren.

DR

dr.dk/p3

P3

## BANDS/ ARTISTS • B-B

Brun er en "selfmade woman", der har turneret i hele verden, sunget duet med Ron Sexsmith og Teitur og har seks albums i bagagen. Stemmen er blevet beskrevet som et mix af Björk og Joni Mitchell, og med indlevelse, nerve og guitar leverer den norske singersongwriter sine melankolske og dystre sange. *(Spiller sammen med Nina Kinert).* **Del af singersongwriter programmet. Brun is a self-made woman who has toured all over the world and has duets with Ron Sexsmith and Teitur and six albums to her name. Her voice has been described as a mix of Björk and Joni Mitchell. With empathy, intensity and her guitar, the Norwegian singer/songwriter brings us her melancholic and sombre songs. (Playing with Nina Kinert) Part of the singer/songwriter programme.**



**ANE BRUN** (NO)  
Karrierestart/ Career Began: 2003  
Seneste/ Latest Album:  
**"Changing Of The Seasons", 2008**  
[www.anebrun.com](http://www.anebrun.com)



**BURHAN G**  
Karrierestart/ Career began: 2004  
Seneste/ Latest Album:  
**"Breakout", 2007**  
Web: [www.burhang.com](http://www.burhang.com)

Danmarks svar på Justin Timberlake. Internationalt orienteret og vellydende r&b/pop. Der er gået tre år siden han brød igennem – bl.a. med prisen som årets nye navn i '05 og flere prisnomineringer. Nu er han tilbage med et personligt album, hittet "Who Is He", sommerturné - og syv mand på scenen til SPOT. **The Danish equivalent of Justin Timberlake. Internationally appealing and tuneful r&b/pop. It has been 3 years since his major breakthrough, which included "best newcomer" awards and countless other nominations. Now he is back with a personal album, the hit "Who is he", a summer tour and 7 men on stage at SPOT.**

For halvandet år siden debuterede den halvt zambianske sanger med "Fantastiske mandag". Såvel singlen som albumet blev et stort hit i DK. Buttenschøn er igen aktuell, og gæster SPOT med sin karakteristiske faset-vokal, de hverdagsnære tekster og den akustisk prægede sammen-smeltning mellem soul og pop. **One and a half years ago the part Zambian singer made his debut with "Fantastiske mandag". Both the single and the album became big hits in Denmark. Buttenschøn has a new album out and now returns to SPOT with his characteristic falsetto, the everyday lyrics, and the acoustic fusion of soul and pop.**



Photo: Tuula Hjärne

**THOMAS BUTTENSCHÖN**  
Karrierestart/ Career began: 2005  
Seneste/ Latest Album:  
**"Billeder af min baggård", 2008**  
[www.myspace.com/buttenschon](http://www.myspace.com/buttenschon)

## C-C • BANDS/ ARTISTS



### CELESTINE (IS)

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album:  
"At The Borders Of Arcadia", 2008  
[www.myspace.com/celestinemusic](http://www.myspace.com/celestinemusic)

Fra Reykjavik kommer Celestine, der spiller tonstung, mørk post-hardcore metal. De fem unge islandske fyre væver et dynamisk spænd af growl, riffs og melodiske linjer. Bandets første udspil er udgivet i UK og USA, og besøget på SPOT er en del af gruppens Europa-tour. **Straight from Reykjavik, here come Celestine, who play massive, dark post-hardcore metal. The five young Icelandic guys mix an explosive cocktail of growl, dynamic riffs and melodious passages. The band's first release is out in the UK and the US. The gig at SPOT is part of the band's European tour.**

Vinderen af DMA's talentpris 2008, Jannis Noya Makrigiannis står bag Choir Of Young Believers og spiller en sælsom blanding af indie, singersongwriting og alternativ folk. Alt sammen pakket ind i en veldoseret og idérig instrumentation, og – som bandnavnet antyder – masser af korstemmer. **The winner of the DMA 2008 Talent Award, Jannis Noya Makrigiannis, is the mastermind of Choir of Young Believers, who play a strange hybrid of indie, singer/songwriter and alternative folk wrapped in a balanced and inventive instrumentation, and – as the band name indicates – plenty of choir singing.**



### CHOIR OF YOUNG BELIEVERS

Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album:  
"Burn the Flag" (ep), 2007  
[www.myspace.com/choirofyoungbelievers](http://www.myspace.com/choirofyoungbelievers)



### CLAUS BECK-NIELSEN MEMORIAL

Dannet/ Formed: 2001  
Seneste/ Latest Album: "The European Dream Scream", 2006  
[www.myspace.com/claubecknielsenmemorial](http://www.myspace.com/claubecknielsenmemorial)

I 2001 erklærede forfatteren og dramatikeren Claus Beck-Nielsen sig selv død og borte. Heldigvis har Some Body taget pladsen, hvorfra Beck-Nielsen kan lade sin stemme manifestere sig. På den måde mindes forfatteren med rablende stemme, besynderlige takter og skæve akkorder i ånd med Captain Beefheart og The Residents.

**Præsenteres i samarbejde med Lyd+Litteratur. In 2001 the author and playwright Claus Beck-Nielsen declared himself dead and gone. Luckily Some Body has taken over the spot, and through this medium Beck-Nielsen can now let his voice manifest itself. Thus, the author is commemorated with strange scales and off-beat chords in the spirit of Captain Beefheart and The Residents. Presented in association with Sound+Literature.**

## BANDS/ ARTISTS • D-D



### DAAU – Die Anarchistische Abenunterhaltung (BE)

Dannet/ Formed: 1992  
Seneste/ Latest Album:  
"Domestic Wildlife", 2006  
[www.daaub.e](http://www.daaub.e)

Siden opstarten har DAAU kombineret en sund trang til at eksperimentere med en unik lyd af klassiske instrumenter, der tager favntag med moderne musik. Gruppen er siden blevet udvidet til en sekstet, hvor de har bibeholdt den poetiske karakter, men også har givet plads til rock, elektronik og jazzede undertoner. **Since their early days, DAAU have combined a healthy appetite for experiments with a unique sound of classical instruments wrestling with modern music. Expanding into a six-piece, DAAU have kept the poetic signature but have also given room for rock, electronics and jazzy undertones.**



### DIDIUM & THE BLACK BONNIE PICTURE

Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album:  
"Bonnie Turned Black" ep, 2007  
[www.myspace.com/didiumnet](http://www.myspace.com/didiumnet)

Vinderne af MyMusic-legatet 2008 er anført af den 21-årige sangskriver Didium. Bag ham står seks medmusikanter, hvor bl.a. violin og saxofon tilføjer en nuance til den traditionelle rockbesætning. Resultatet er et storladent pop/rock udtryk, som med britisk nonchalance er både pompøst og ligefremt på én og samme tid.

**Præsenteres i samarbejde med MyMusic.dk. The winners of the 2008 MyMusic grant are headed by the 21-year-old songwriter Didium. Behind him are six fellow musicians with a violin and a tenor sax providing a nuance to the traditional rock line up. The result is monumental rock which, with British nonchalance, is at once grandiose and straight forward. Presented in association with MyMusic.dk.**

Dixon Speed spiller beskidt garagerock med klare referencer til White Stripes m.fl. Duoen består af Kaspar Wurgler og Carit Benike, der i 1 ½ år har dannet fast makkerpar omkring en række shows i Danmark og flere steder i Sverige. Stilen er energisk rythm'n'punk - iført jakke og slips. **Dixon Speed play filthy garage rock with obvious references to The White Stripes and the likes. The duo consists of Kaspar Wurgler and Carit Benike, who for the last one and a half years have played numerous gigs in Denmark – and at several Swedish venues too. Energetic rhythm'n'punk from men in suit and tie.**



### DIXON SPEED

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: -  
Web: [www.myspace.com/dixonsbeat](http://www.myspace.com/dixonsbeat)



## Anettes Sandwich

Lækker mad bliver serveret med et smil, når man besøger Anettes Sandwich i Vestergade, Banegårdsgade, Søndre Ringgade og Nørregade. Hos Anette er der fokus på råvarerne, der altid er friske og af bedste kvalitet – her serveres sunde og lækre sandwiches.

Mad og drikke kan nydes som take-away, spises i den uforstyrrede blomsteroase i Vestergade, på fortovet i Banegårdsgade eller blot i cafeernes hyggelige omgivelser

Åbningstider : Hverdage kl. 08.00 – 20.00 / lør og søn 10.30 – 20.00

Vestergade 53, 87 46 07 17  
Banegårdsgade 39, 87 46 07 16  
Sdr. Ringgade 39, 87 46 07 22  
Nørregade 34, 87460723

[www.anetessandwich.dk](http://www.anetessandwich.dk)

Ny udgivelse på EXLIBRIS

### Mads Wæhrens: Flodens hemmelighed

med digte af Henrik Nordbrandt

**Exlibris** EXLCD 30125

Mads Wæhrens spiller på SPOT  
lørdag d. 07.06 kl. 18 på Svalegangen

Andre udgivelser:

### FRANKA

The Willfull Neglect

RAINCD 8016

&

### TILDE

Cha Cha Cha

ELCD 6002



FRANKA The Willfull Neglect RAINCD 8016 **Rainbow**



TILDE Cha Cha Cha ELCD 6002

**ELEKTRO  
CHOK**

## BANDS/ ARTISTS • D-E

Siden debutalbummet sidste forår har den prisvindende septet Dúné fået stor opmærksomhed i både ind- og udland – med store europæiske og japanske pladekontrakter til følge. Bandet leverer en hybrid af højenergisk rock, kliniske synthflader og skarpe melodier samlet i en bastard, som de selv kalder indielectrock. **Since their debut album last spring, there has been a serious buzz around the award-winning septet both in Denmark and abroad – resulting in big European and Japanese record contracts. The band's highly energetic rock, clinical synths and razor-sharp tunes form a hybrid genre that they have dubbed indielectrock.**



### DÚNÉ

Dannet/ Formed: 2001

Seneste/ Latest album:

"We Are In There, You Are Out Here", 2007

[www.dunesite.com](http://www.dunesite.com)



Photo: Benjamin Kurstein

### EFTERKLANG

Dannet/ Formed: 2000

Seneste/ Latest Album:

"Parades", 2007

[www.efterklang.net](http://www.efterklang.net)

De har for længst vakt genklang uden for landets grænser. Også i Danmark er det blevet til meget anerkendelse – senest som dobbelt prisvinder ved DMA. De er bestemt en oplevelse værd live, og har netop gennemført 91 internationale koncerter med deres blanding af electronica og spændende kor / instrumentalpassager.

**Præsenteres i samarbejde med Pop Revø.**

**They have long since attracted international attention. In Denmark their music is much appreciated too – recently Efterklang took home two DMA awards. Definitely a must-see live, Efterklang have just played 91 gigs abroad presenting their fascinating mix of electronica and enchanting choir/instrumental passages.**

**Presented in association with Pop Revø.**

De går stadig i folkeskole, men selvom de er purunge, er musikken ikke uskyldig. Mads og Jacob - på kun 14 og 15 år - laver behård, flabet og dansevenlig electro/house. Duoen har i løbet af kort tid skabt en del røre om sig selv. I første omgang gennem en række remix. Sidenhen gennem en række dj-sæt i Danmark. **They are still in lower-secondary school, but despite their youth, their music is far from innocent. Only 14 and 15 years old, Mads and Jakob make hard, cheeky and danceable electro/house. In very little time the duo has created quite a stir. First with a bunch of remixes, later with numerous DJ sets in DK.**



Photo: Rasmus Weng Karlsen

### ELECTROJUICE

Dannet/ Formed: 2006

Seneste/ Latest Album: -

[www.myspace.com/electrojuicemusic](http://www.myspace.com/electrojuicemusic)

## E-F • BANDS/ ARTISTS



### THE ELEPHANTS

Dannet/ Formed: 2004

Seneste/ Latest Album:

The Elephants 2007

[www.elephants.dk](http://www.elephants.dk), [myspace.com/theelephantsdk](http://myspace.com/theelephantsdk)

Det er den positive og livsbekræftende tone, der præger The Elephants' musikalske univers. I et 60'er-inspireret lydbillede med skramlende trommer og surf-guitar udspringer The Elephants' finurlige tekster om sol og sensommer sig. Det er indie-pop med et strejf af surf, country og garage-rock.

**A positive and optimistic tone colours the musical universe of The Elephants. Their artful lyrics about sunny Indian summers unfold in a sound clearly inspired by the 60s with its rattling drums and surf guitar. It is indie pop with a touch of surf, country and garage rock.**

Allerede som barn var han klassisk violinist, men legende let udvidede han arsenalet: På sin roste debut - der gik nr. 1 i hjemlandet - spiller han alle instrumenter selv. Den blødt varme og eklektisk originale musik emmer af veldyd og velspillethed, der slægter softpopkonger som 10 CC og Steely Dan på. **Already as a child he was a classical violinist, but he effortlessly expanded his arsenal: on his acclaimed debut, which went number 1 in his home country, he plays all the instruments himself. The warm and eclectic music is brimming with harmony and skills - recalling soft pop kings like 10 CC and Steely Dan.**



### SALEM AL FAKIR (SE)

Karrierestart/ Career began: 2006

Seneste/ Latest album:

"This is who I am", 2006

[www.salemafakir.se](http://www.salemafakir.se)

Der er lagt op til fest, når Familien gæster SPOT. Det er festligt, legelystent og finurligt så "Det snurrer i min skalle". Det startede som leg med lyd for Johan Karlsson. Men soloprojektet har siden fået megen succes og har spillet i det meste af Skandinavien. Live bistår Andrea Tillander, der styrer maskiner. **The stage is set for some party when Familien visits SPOT. So upbeat and playful that it will make your head spin. Starting out as sound experiments for Johan Karlsson, the solo project has now become a huge success with gigs in most of Scandinavia. Live he is joined by Andrea Tillander who handles the machines.**



### FAMILJEN (SE)

Dannet/ Formed: 2006

Seneste/ Latest Album:

"Det snurrer i min skalle", 2007

Web: [www.myspace.com/familjen](http://www.myspace.com/familjen)

# HVOR KOMMER LYDEN FRA?

FIND DIT GREJ PÅ [WWW.AAGE.DK](http://WWW.AAGE.DK)

## MUSIKHUSET AAGE JENSEN A/S

VESTERGADE 35, 8000 ÅRHUS C

ÅBENRÅ 1-3 OG LANDEMÆRKET 25-29, 1119 KØBENHAVN K

ØRBÆKVEJ 113, 5220 ODENSE SØ

CALLCENTER 3318 1900



CD-Audio • CD-ROM • DVD 5-9 • VINYL Mastering • Kasette • CD-R • Tryk • Design

# "Vinydelse!"

Kæl for din musik og lad den udkomme som en luksus på f.eks. 180 g. Jomfru vinyl, pakket i et visuelt flot designet, stort gatefold cover!

Så kan god musik bare ikke nydes meget bedre!



## Mængden af nyudgivelser på vinyl er i tiltagende!

Vi tilbyder alle typer vinyl plader, 7", 10" og 12", sort eller farvet vinyl, 150 el. 180 g. og alle typer indpakninger...

- med den "kalorie-rige" lyd!



Heibergsgade 14. 1056 Kbh. K

Vis-a-vis "Charlottensborg"

- din producent af CD'er, DVD'er og VINYL!

Tel 33 12 30 12

Mail info@danccd.dk

- til attraktive priser og i højeste kvalitet!

## Det Jyske Musikkonservatorium Sæson 2008-2009

Som altid har konservatoriet en masse gratis koncerter på programmet i sæson 2008-09.

### Et udpluk:

SOLO 08 - solistfestival - 27. og 28. sept. 2008

Musikkens Fremtid - 21.-23. nov. 2008

RAMA 09 - 18. april 2009

Koncertcaféer - tirsdage i 2008-09

Hertil kommer et stort antal koncerter i alle genrer og for alle instrumenter.

Hold øje med [www.musik-kons.dk](http://www.musik-kons.dk) for fuldt program, datoer og yderligere oplysninger.

DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM  
royal academy of music



## BANDS/ ARTISTS • F-G

Efter to album med glødende passion, tæskende melodier og en imponerende mængde koncerter i USA og EU i bagagen, tog kvintetten kursskifte mod raffineret 60'er-duftende kompositioner på den tredje cd. Det sammenspillede band modtages flot i ud- og hjemland for deres smittende og ambitiøst komplekse indierock. **After two albums with burning passion, roaring tunes and an impressive number of gigs in the US and the EU, the quintet suddenly changed pace on their third album towards sophisticated compositions with a scent of the 60s. In DK and abroad, fans and critics alike relish the tight band's ambitious indie rock.**



### FIGURINES

Dannet/ Formed: 1995

Seneste/ Latest Album:

"When The Deer Wore Blue", 2007

[www.myspace.com/figurinesdk](http://www.myspace.com/figurinesdk)



### THE FLOOR IS MADE OF LAVA

Dannet/ Formed: 2006

Seneste/ Latest Album:

"All Juice No Fruit", 2007

[www.myspace.com/thelava](http://www.myspace.com/thelava)

Med drengerøvs-attitude, flabethed, charme og tro på egne evner har drengene fra The Floor Is Made Of Lava på rekordtid skabt sig et navn. Ikke mindst pga. af deres skarpt skårne og dansable guitarrock, der med punch, drive og gode hooklines giver navne som Arctic Monkeys og Franz Ferdinand kamp til stregen. **With attitude, cheekiness, charm and confidence, the lads of The Floor is Made of Lava have made a name for themselves in no time – not least due to their razor sharp, danceable guitar rock which can hold its own in terms of punch, drive and great hook lines in the company of Arctic Monkeys and Franz Ferdinand.**

Den norske power-kvartet The Grand spiller rock med rødder i blues, der giver lytteren følelsen af at være blevet transporteret ind i en tidssomme fra 70'erne – kombineret med elementer af rock anno 2008. Forsanger Amund Maarud har længe være kendt som en af de bedste guitarister på den norske blues-scene. **Norwegian power foursome The Grand play rock rooted in blues which takes the listener back to the seventies combined with elements of rock anno 2008. Singer Amund Maarud has long since been known as one of the best guitarists on the Norwegian blues scene.**



### THE GRAND (NO)

Dannet/ Formed: 2005

Seneste/ Latest Album:

"The Grand", 2007

[www.myspace.com/thegrandspace](http://www.myspace.com/thegrandspace)

# BEATDAY08

9. & 10. AUGUST KØBENHAVN

KØBENHAVNS HAVN - NORDHAVNEN  
2 DAGE - 18 BANDS - 3 SCENER

SIGUR RÓS  
MERCURY REV  
THÅSTRÖM  
TINA DICKOW  
AMY MACDONALD  
YOAV

VETO - GUILLEMOTS  
THOMAS BUTTENSCHØN - AURA  
FIGURINES - BLUE FOUNDATION  
FLEET FOXES - KISSAWAY TRAIL  
DÚNÉ - THE WILLIAM BLAKES  
ANNIKA AAKJÆR - LULU ROUGE

MERE INFO & PROGRAM WWW.BEATDAY.DK  
FORSALG WWW.GAFFABILLET.DK

MULTIPLY BY SELECTION

BY SELECTION

BY SELECTION

BY SELECTION



## BANDS/ ARTISTS • G-H

Først var Gypsies backingband. Nu er de ude med en international orienteret cd. De gæstede med stor succes SPOT sidste år, og i år vender de tilbage med en "one-night-only"-optræden, hvor James Loveless fra genopståede Shades of Blue slutter sig til bandet. Den står på familiefest, beskidte beats, blues og hiphop. *Del af A World of Blue Roots-programmet. Gypsies used to be a backing band. Now they have released an internationally aimed CD. They were a great hit when playing at SPOT last year, and this year they return with a one-off show when James Loveless from revived Shades of Blue joins the band. A family party, dirty beats, blues and hip-hop are on the cards. Part of the A World of Blue Roots programme.*



**Gypsies vs. James Loveless**  
Dannet/ Formet: 2002  
Seneste/ Latest Album: "One Hand Up", 2007 / "Feels Like The First Time", 2007 [www.myspace.com/gypsiesdk/](http://www.myspace.com/gypsiesdk/) [www.myspace.com/shadesofbluemk2](http://www.myspace.com/shadesofbluemk2)



**HENRIK JANSBERG BAND**  
Dannet/ Formet: 2004  
Seneste/ Latest Album: "Omnivor" 2007  
[www.jansberg.com](http://www.jansberg.com)

Der bliver lånt flittigt fra alverdens folkemusikalske traditioner i Jansbergs kompositioner. Musikken klinger af alt mellem sigøjnerjazz, bluegrass og keltiske toner. Alligevel lykkedes det for Henrik Jansberg Band at bibeholde en særlig nordisk folktone i deres instrumentale kompositioner.

**Præsenteres i samarbejde med FFS - Folkemusikkens Fælles Sekretariat.**

*Jansberg borrows liberally from virtually all the folk music traditions of the world for his compositions, which contain elements of anything ranging from gypsy jazz and bluegrass to Celtic music. Still, Henrik Jansberg Band succeed in maintaining a distinctly Nordic folk sound in their instrumental compositions. Presented in Association with The Danish Folk Council (FFS)*

"It don't mean a thing, if it ain't got that swing". Den står på vaskebalje, bas, vaskebræt, kazoo, skeer, guitar, fodtramp og mundharmonika når de to unge amerikanere spiller autentisk amerikansk roots, når det er bedst; Råt, uforfalsket og sejt swingende. *Del af A World of Blue Roots-programmet. "It don't mean a thing, if it ain't got that swing". The order of the day is wash tub, bass, washboard, kazoo, spoons and guitars, and mouth organ when the two young Americans play authentically American roots at its best: raw, genuine and with tenacious swing. Part of the A World of Blue Roots programme.*



**BEN HERNANDEZ & NATHAN JAMES (US)**  
Dannet/ Formet: 2002  
Seneste/ Latest Album: "Hollerin'", 2007  
[www.myspace.com/njbh](http://www.myspace.com/njbh)



## H-H • BANDS/ ARTISTS



**MAIA HIRASAWA** (SE)  
Karrierestart/ Career began: 2005  
Seneste/ Latest Album: "The Worrying Kind", 2008  
[www.maiahirasawa.com](http://www.maiahirasawa.com)

Hun har en udstråling og stemmeklang, der giver associationsnet til Björk. Men med en scenevart fremtoning er den svensk/japanske sangerinde helt sin egen. Med tekster om kærlighedens vilkår i den moderne verden laver hun popsange med lige dele integritet, patos og sing-a-long-potentiale. *Del af singersongwriter-programmet.*

*Her appearance and her voice spark associations with Björk, and yet with her confident stage presence, the Swedish/Japanese singer is completely her own artist. She creates pop songs about the conditions of love in our modern world with equal parts integrity, pathos, and sing-along potential. Part of the singer/songwriter programme.*

De er allerede et hit i det islandske, og med en besætning der tæller valdhorn, klarinet, violin og fagot, spiller det ni personer store orkester en underfundig barok-inspireret popmusik. De klassiske instrumenter bliver brugt aktivt til at skabe en ny form for akkompagnement til gruppens effektive hooklines.

*They are already a hit in Iceland, and with a line up that includes a French horn, a clarinet, a violin and a bassoon, the 9-strong ensemble play a subtle, baroque-inspired kind of pop music. The classical instruments are cleverly employed as a new form of accompaniment for the band's effective hooklines.*



**HJALTALIN** (IS)  
Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: "Sleepdrunk Seasons", 2007  
[www.myspace.com/hjaltalinband](http://www.myspace.com/hjaltalinband)



**HAFDIS HULD** (IS)  
Karrierestart/ Career began: 1995  
Seneste/ Latest Album: "Dirty Paper Cup", 2006  
[www.hafdishuld.com](http://www.hafdishuld.com)

Singersongwriter med femininitet, fantasi og originalitet. Hafdis Huld kommer fra Island, hvor hun bl.a. har en fortid i bandet Gus Gus. I dag er hun bosat i London, hvor hun med inspiration fra navne som Burt Bacharach og Dolly Parton laver egne sange og historier med et strejf af kitch og psykedelisk pop. *Del af singersongwriter-programmet.*

*Singer/songwriter with femininity, imagination and originality. Hafdis Huld comes from Iceland and her past includes years in the notable band Gus Gus. Today she lives in London, where, with inspiration from Burt Bacharach and Dolly Parton, she writes her own songs with touches of kitsch and psychedelic pop. Part of the singer/songwriter programme.*

Hymns from Nineveh er et soloprojekt fra Jonas Petersen – manden bag Attrap. Projektet opstod ud af et stilhedseksil i en stenkælder ude på landet, og tager sit udgangspunkt i folk tilsat organiske popmelodier og en fængende vokal. Ifølge Jonas selv er han inspireret af navne som Sufjan Stevens og Leonard Cohen. *Hymns from Nineveh is a solo project from Jonas Petersen – the man behind Attrap. The project evolved in an exile of silence in a cellar in the countryside. It is folk with organic pop tunes and catchy vocals, which, according to Jonas, are inspired by artists such as Sufjan Stevens and Leonard Cohen.*



**HYMNS FROM NINEVEH**  
Karrierestart/ Career began: 2007  
Seneste/ Latest Album: –  
[www.myspace.com/hymnsfromnineveh](http://www.myspace.com/hymnsfromnineveh)



**JOE AND HONEY**  
Dannet/ Formed: 2007  
Seneste/ Latest Album: –  
[www.myspace.com/joehandoney](http://www.myspace.com/joehandoney)

Kæresteparret Nikolaj Kirk (aka Joe) og Iben Foss (aka Honey) spiller en knastør blanding af americana, surf, blues og rockabilly. Tekstuniverset omhandler Bonnie & Clyde-karakterernes oplevelser gennem livets roadtrip. Live medbringer JoeAndHoney gæstemusikere, så duoen bliver udvidet til en septet. *The sweethearts Nikolaj Kirk (aka Joe) and Iben Foss (aka Honey) play a dry hybrid of Americana, surf, blues and rockabilly. The lyrics revolve around the Bonnie-and-Clyde-like couple's adventures on the road trip of life. On stage JoeAndHoney bring along guest musicians so that the duo becomes a septet.*

Anders Rhedin, aka Jong Pang, debuterede i foråret med sin soloplade, hvor Anders (tidligere medlem af Moon Gringo) forsætter den melodiske indie-stil – nu krydret med stammetrommer og finsk legetøjs-folk-instrumentering. Det forlyder, at inspirationerne er konfetti, tordenskyer og den transsibiriske steppe. *This spring Anders Rhedin, aka Jong Pang, released his solo debut, on which Anders (ex Moon Gringo) continues the melodious indie style – now spiced up with tribal drums and Finnish toy folk instruments. Word has it that the sources of inspiration are confetti, thunderclouds and the Trans-Siberian steppe.*



**JONG PANG**  
Dannet/ Formed: 2007  
Seneste album/ Latest Album: "Bright White Light", 2008  
[www.myspace.com/jongpang](http://www.myspace.com/jongpang)

## J-K • BANDS/ ARTISTS



**ANNA JÄRVINEN** (SE)  
Karrierestart/ Career began: 1998  
Seneste/ Latest Album:  
"Jag Fick Feeling", 2007  
[www.annajarvinen.com](http://www.annajarvinen.com)

Den 24-årige sangersongwriter Nina Kinert spiller melankolsk pop med islet af indie, country og folkemusik. Kinert begyndte at skrive sin egen musik som 17-årig, og hun har netop udgivet sit tredje album "Pets&Friends", som handler om troldkarle og dæmoner, helte, kærlighed, venner - og ufødte babyer. (Spiller sammen med Ane Brun). *Del af sangersongwriter-programmet. The 24-year-old singer/songwriter Nina Kinert plays melancholy pop with traces of indie, country and folk music. Kinert began writing her own songs at seventeen, and she has now released her third album "Pets&Friends", which revolves around sorcerers, demons, heroes, love, friends and unborn babies. (Playing with Ane Brun) Part of the singer/songwriter programme*



**JONAS R. KIRKEGAARD**  
Karrierestart/ Career began: 2003  
Seneste/ Latest Album:  
"Perlepladen", 2007  
[www.JonasR.com](http://www.JonasR.com)

Hun kendes som stemmen fra trøstesløse-bandet Granada. På sit debutalbum er hun skiftet til det svenske sprog. De svenske anmeldere har kvitteret med topanmeldelser for blandingen af folk og psykedelisk - signeret backingbandet Dungen – samt de personlige tekster om ensomhed og den finsk-svenske baggrund.

**Præsenteres i samarbejde med Pop Revo.**

*She is known as the voice of bleak Granada, but on her solo debut she has switched to Swedish. In Sweden she got excellent reviews for her mixture of folk and psychedelia (due to her backing band Dungen) and the personal lyrics about loneliness and her Finnish-Swedish background.*

**Presented in association with Pop Revo.**



**NINA KINERT**  
Karrierestart/ Career began: 2004  
Seneste/ Latest Album:  
"Pets&Friends", 2008  
[www.myspace.com/ninakinert](http://www.myspace.com/ninakinert)

Jonas mikser musikalske eksperimenter med personlige oplevelser. De musikalske eksperimenter har til formål at opdage nye måder at skabe lyd på, hvor det at skabe intuitive og personlige kompositioner er i centrum. Musikken reflekterer over og tolker på fænomener som hverdagsliv, politik, vejret, religion mv. *Del af Electronic Music Aarhus-programmet. Jonas mixes musical experiments with personal influences. The purpose of the experiments is to discover new ways of making sounds in order to create intuitive and personal compositions. The music reflects on and interprets various phenomena such as everyday life, politics, religion... and the weather. Part of the Electronic Music Aarhus programme.*



## VEGA SØGER NY DIREKTØR

Vil du stå i spidsen for en af Danmarks mest spændende kulturinstitutioner?

VEGA er i en rivende udvikling med mange nye spændende projekter i støbeskeen. Vi har derfor brug for en dygtig leder, der kan fortsætte denne positive vækst.

Vi kan tilbyde dig en unik mulighed for at være med til at sætte dagsordenen for en af Danmarks mest alsidige kulturinstitutioner. Derudover vil du blive en del af nogle meget dedikerede kollegaer og et godt arbejdsmiljø.

Læs mere om stillingen på [vega.dk](http://vega.dk)

VEGA er Danmarks største rytmiske koncerthus, og huser én af Europas mest respekterede natklubber. Hvert år afholder vi over 400 arrangementer og har årligt mere end 350.000 besøgende.

**VEGA**



### KLEZMFOBIA

Dannet/ Formed: **2004**  
 Seneste Album/ Latest Album:  
 "Tanzt", **2006**  
[www.klezmfobia.dk](http://www.klezmfobia.dk)

Cirkuset er rejst, men har glemt orkestret. Klezmermusikken kommer ud af den jødiske tradition, men danske Klezmofobia har rørt i gryden og tilsat en portion trommer og forvrænget el-guitar. Det er østlandsk melankoli, new yorker-stemning, energi, fest og farver. Vinder af "årets bedste album", ved Danish World Awards i 2007.

**Præsenteres i samarbejde med World Music Denmark.**

**The circus left, but forgot the band. Klezmer music has its roots in the Jewish tradition, but Danish Klezmofobia have added quantities of drums and distorted electrical guitars. It is brimming with Eastern melancholy, New Yorker feel, energy and high jinks. Received the "Danish World Awards Best Album Award" in 2007. Presented in association with World Music Denmark.**

Den står på støj, energi, og smittende spilleglæde når KLoAK giver koncert. Bandets metalbaggrund fornægter sig ikke, men KLoAK har over en 10-årig periode udviklet sig til, hvad man kan kalde et no-wave band, hvor fokus ligger på at nedbryde grænser - både når det angår musikken og metalgenrens scene-fremtoning. **Noise, energy, and contagious enthusiasm are key words when KLoAK play their gigs. The band's metal past is still felt, but over the last 10 years, KLoAK have become what you might call a no-wave band, really. The focus is on breaking boundaries both in terms of sound and the stage attitudes of the metal genre.**



### KLoAK

Dannet/ Formed: **1998**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "A Boy Getting Pregnant", **2006**  
[www.myspace.com/aboygettingpregnat](http://www.myspace.com/aboygettingpregnat)  
[www.kloakcasa.dk](http://www.kloakcasa.dk)



### THE LATE PARADE

Dannet/ Formed: **2007**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "The Late Parade" (ep), **2007**  
[www.myspace.com/thelateparade](http://www.myspace.com/thelateparade)

De kalder det selv for melodramatisk pop, og det er ramrende for den følsomme og inderlige musik, som The Late Parade skaber - med karakteristisk lys, mandlig vokal i front for et nuanceret sammenspil af strygere og tangenter. Som skabt til sene natte timer i selskab med vind og efterårslov udenfor. **They call it melodramatic pop themselves, and it's an apt description of the emotional and heartfelt music which The Late Parade conjure up with a characteristically bright male voice on top of strings and keyboards. Made for late night hours with only the wind and autumn leaves outside to keep you company.**

Grænsesøgende post-rock/pop/folk. Gruppen balancerer mellem pop og avantgarde i en energisk musik, der veksler mellem støjrock, larmende instrumental-passager og rolige eftertænksomme sangersongwriter-melodier. Det otte m/k store band har bl.a. medlemmer fra Under Byen, Sort Stue, Choir of Young Believers etc. **Pioneering post-rock/pop/folk. The band walks a tightrope between pop and avant-garde in compositions that move from noise rock, roaring instrumental passages and quiet, contemplative singer/songwriter tunes. The eight-piece band consists of men and women from Under Byen, Sort Stue, Choir of Yng Believers, etc.**



### LE FIASKO

Dannet/ Formed: **2007**  
 Seneste/ Latest Album: -  
[Myspace.com/lefiascope](http://Myspace.com/lefiascope)



### LIZZIE

Karrierestart/ Career began: **2006**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Ramt i natten"  
[www.myspace.com/musicbylizzie](http://www.myspace.com/musicbylizzie)

Hun har varmet op for 50 Cent, jammet med Black Eyed Peas, sunget duet med Alex og ligger for tiden i heftig rotation på alle danske radiostationer med singlen "Ramt i Natten". Den 25-årige dansk-færøske sangerinde gæster SPOT med dansksproget pop, der leder tankerne mod 80'erne, Anne Linnet og moderne r&b. **Playing support for 50 Cent, jamming with Black Eyed Peas, duet with Alex and her single "Ramt i natten" currently in heavy rotation on every Danish radio station! The 25-year-old Danish-Faroese singer has come to SPOT to present her Danish pop, which sparks associations to the 80s, Anne Linnet and modern r&b.**

Under dette alias skriver Otto Wichers folksange med be-nene solidt plantet i en amerikansk sangtradition, som strækker sig over Dylan og Cash til Will Oldham og Bright Eyes. Hans blødt rispende stemme og inderlige nærvær viser dog også sans for britiske viser, fransk chanson og sigøjnermusik. **Under this alias, Otto Wichers writes folk songs solidly rooted in an American tradition that stretches from Dylan and Cash to Will Oldham and Bright Eyes. However, his softly grating voice and intense intimacy also testify to his sense of British ballads, French chanson and gypsies' music.**



Photo: Susan Vanhengstum

### LUCKY FONZI III (NE)

Karrierestart/ Career began: **2005**  
 Seneste/ Latest album:  
 "Life is Short", **2007**  
[www.luckyfonziii.com](http://www.luckyfonziii.com)

# LEONARD COHEN



## WORLD TOUR

6. juli kl 21  
Rådhusparken, Århus

billetnet.dk - 7015 6565  
musikhusetaarhus.dk - 8940 4040

leonardcohen.aeglive.com

## BANDS/ ARTISTS • L-M

Med Liv Lykkes jazzede vokal i front har duo'en taget turen fra reklamemusik til P3-hit. Genren er tilbagevænet, elektronisk og bag står Jenno – bla. med fem nomineringer til "P3 Guld" - og Liv Lykke, som har arbejdet med Remees og Bent Fabric. Cd udgives lige efter SPOT, hvor live-premieringen finder sted.

**With Liv Lykke's jazzy voice at the front, the duo has made it from advertising music to radio hit. The genre is laid-back electronica. Behind it are Jenno, (5 P3 Gold Nominations) and Liv Lykke, who has collaborated with Remees and Bent Fabric. Album release is due right after SPOT, where the live premiere will take place.**



### LIV LYKKE & JENNO

Karrierestart/ Career began: 2007  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/livlykke](http://www.myspace.com/livlykke)



### LYSTENS TONE

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album:  
"Vild", 2007  
Web: [www.lystenstone.dk](http://www.lystenstone.dk)

Natur og tradition møder laptop i et mix af folkemusik og elektroniske lydcollager. Sangerinden Vibe Ulbrandt danser sufi-inspireret hvirveldans med rammetrokke og synger danske sange om krop og sjæl i et univers, der klinger keltisk og nordisk på én og samme tid. Stilen kalder de selv for elektronisk folk jazz. **Præsenteres i samarbejde med FFS - Folkemusikkens Fælles Sekretariat.**

**Nature and tradition meet laptop in a clash of folk and electronic sound collages. Singer Vibe Ulbrandt dances Sufi-inspired whirling dance with her striking drum and sings Danish songs about body and soul in a universe that simultaneously sounds Celtic and Nordic. Lystens Tone call it electronic folk jazz. Presented in association with The Danish Folk Council.**

Fem af de mere markante personligheder i dansk hiphop er gået sammen i et nyt projekt. Med talent og kærlighed for amerikansk hiphop leverer Nat ill, J-Spliff, Negash Ali, Static og Noize solide produktioner med cool attitude, knivskarpe rim, funky beats - og scratches som kun Static og Noize kan gøre det. **Five significant personalities from the Danish hip hop scene have joined forces on a new project. With talent and love of American hip hop, Nat ill, J-Spliff, Negash Ali, Static and Noize deliver solid productions with cool attitude, razor rhymes, funky beats, and Static's and Noize's distinct scratches.**



### MAJORS

Dannet/ Formed: 2007  
Seneste/ Latest Album:  
"Majors", 2008  
[www.myspace.com/majorsdk](http://www.myspace.com/majorsdk)



## M-M • BANDS/ ARTISTS



Photo: Rasmus Weng Karlsen

### MARVEL HILL

Dannet/ Formed: 1997  
Seneste/ Latest Album:  
"Heartless is More", 2007  
[www.marvelhill.com](http://www.marvelhill.com)

Marvel Hill spiller mørk, foruroligende og melodisk synthrock. Virkemidlerne er lag af støjende synths og guitarflader og en sikker vokal i front. "... en veludført entre på den danske musikscene", skrev Politiken om Marvel Hills album. En helt ny entre er det dog ikke. Bandet har huseret længe på verdens scener. **Marvel Hill play dark, unsettling and tuneful synth rock. The means are layers of roaring synths, guitars and a confident voice at the centre. One critic called their album "an impressive new entry on the Danish scene". Well, not that new, actually, as the band has ruled the venues at home and abroad for years.**

Efter at have rumsteret i undergrunden i Århus de sidste fem år, tager MAA skridtet fuldt ud på deres debut-cd på tyske Tapete Records - med flotte volkalkharmonier i Beach Boys' ånd, kringlede pop-psykedeliske toner inspireret af The Beatles og en skævt moderne produktion, som Flaming Lips havde været stolte af. **Having stirred in the Aarhus underground for the last 5 years, MAA now go the whole way on their debut CD released through German Tapete Records with beautiful vocal harmonies à la The Beach Boys, quirky pop-psychedelic tones inspired by The Beatles and a production which The Flaming Lips would have been proud of.**



### MEN AMONG ANIMALS

Dannet/ Formed: 2007  
Seneste/ Latest Album:  
"Bad Times, All Gone", 2007  
[www.menamonganimals.com](http://www.menamonganimals.com)

Sangeren og sangskriveren bag Klondyke. Han har fornyligt byttet en to-værelses lejlighed midt i København ud med en nedlagt bondegård i det nordvestlige Jylland. Heraf er udsprunget ny inspiration til tekster, der hylder kvinden og kærligheden - tilsat oplevelser i Mikael's liv og et par røverhistorier... **Del af singersongwriter-programmet. The singer and songwriter of Klondike. He recently exchanged his two-roomed flat in the heart of Copenhagen for a defunct farm in north-western Jutland. From this, new inspiration has burst for lyrics that praise woman and love and include personal experiences and a couple of tall tales... Part of the singer/songwriter programme**



### MIKAEL K

Karrierestart/ Career began: 2000  
Seneste/ Latest Album:  
"Dejlig Dum", 2008  
[www.klondyke.dk](http://www.klondyke.dk)

# BANDAKADEMIET

DE SIDSTE 20 PCT.



BESØG OS PÅ  
FESTIVALEN

[WWW.BANDAKADEMIET.DK](http://WWW.BANDAKADEMIET.DK)

**MIKE ANDERSEN BAND**

Dannet/ Formed: **2002**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Tomorrow", **2004**  
[www.mikeandersen.com](http://www.mikeandersen.com)

Med et sikkert afsæt fra skuldrene af navne som Freddie King, Robert Cray etc. har Mike Andersen m. band over en årrække udviklet egen stil og eget udtryk inden for soul og blues. Bandet har flere hundereder koncerter på bagen i ind- og udland og står klar til at give en moderne soul/rhythm'n'blues-oplevelse. *Del af A World of Blue Roots-programmet. Over the years and with inspiration from Freddie King, Robert Cray, etc., Mike Andersen and his band have developed their own style and sound in the field of soul and blues. They have hundreds of gigs under their belts in Denmark and abroad and are ready to treat you with a modern soul/rhythm'n'blues experience. Part of the A World of Blue Roots programme.*

Diskrete toner af romantik og melankoli bliver i denne duos minimalistiske musik malet frem af de to pigers vokaler, ukulele og cello. Med enkle virkemidler formår de at skabe prægtig grandios musik, der ligesom hos Cat Power, Mazzy Star og Feist knytter 70'ernes folkpop til vores tid.

*Del af singersongwriter-programmet. In this duo's songs, a discreet atmosphere of romance and melancholy is conjured up by the two girls' voices and a ukulele and a cello. With simple means they create a deliciously grand sound, which, like that of Cat Power, Mazzy Star and Feist, establishes ties between the folk pop of the 70s and our time. Part of the singer/songwriter programme.*

**MONKEY CUP DRESS**

Dannet/ Formed: **2006**  
 Seneste/ Latest Album: –  
[www.myspace.com/monkeycupdress](http://www.myspace.com/monkeycupdress)

Legesyge, grænseløse og charmerende lydeksperimenter. Hun har bl.a. eksperimenteret med optagelser med hovedet inde i vaskemaskinen, ombygget telefoner og meget mere. Sangene veksler mellem alvor, selvironi, emotionalitet, små neuroser og energi - våbenet er musikalsk fri vilje og pop-produktioner med et twist. *Del af Electric Music Aarhus-programmet. Playful, borderless and charming sound experiments which include recording herself inside a washing machine and turning phone receivers into microphones. The songs alternate between seriousness, self-irony, emotionality, slight neuroses and vigour - her weapons being musical free will and twisted pop productions. Part of the Electric Music Aarhus programme.*

**HEIDI MORTENSON**

Karrierestart/ Career began: **2002**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Diamonds & Underwear EP", **12", 2008** / [www.nosnetrom.net](http://www.nosnetrom.net)  
[www.myspace.com/heidimortenson](http://www.myspace.com/heidimortenson)

Murder brød for alvor igennem sidste år - både via cd'en "Stockholm Syndrome" som begejstrede anmelderne, og på SPOT som gødede jorden for en lang række internationale jobs. På årets SPOT Festival kan duoenes stærke 'newfolk' opleves med udvidet besætning, som bl.a. tæller medlemmer fra det belgiske band DAAU. *Murder really broke through last year - with the album "Stockholm Syndrome", which left the critics in ecstasy, and at SPOT, which paved the way for a number of gigs abroad. At this year's festival the duo's strong 'new-folk' will be performed by an expanded line up which includes members of the Belgian band DAAU.*

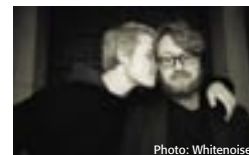


Photo: Whitenoise

**MURDER**

Dannet/ Formed: **2000**  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Stocholm Syndrome", **2006**  
[www.myspace.com/murderdk](http://www.myspace.com/murderdk)

**MY EVIL TWIN**

Dannet/ Formed: **2006**  
 Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/myevilwindt](http://www.myspace.com/myevilwindt)

Københavnske My Evil Twin er et fem-personers projekt, som spiller dansable, stringente og mørke indiepop-sange. De nette vokalharmonier synges af Cecilie Enevold Nielsen, som også har komponeret musikken. Med Lasse Lyngbo som producer arbejder My Evil Twin lige nu på deres debutplade. *Copenhagen-based My Evil Twin is a five-man project playing danceable, cogent and sombre indie pop songs. The lovely vocal harmonies are delivered by Cecilie Enevold Nielsen, who has also written the songs. With Lasse Lyngbo in the producer's chair, My Evil Twin are currently working on their album debut.*

Da frontmanden fra Moi Caprice udgav sin solodebut sidste år, fandt landets anmeldere superlativerne frem. I sin kredsen omkring begær og kødetes lyster, formår han at rejse en verden af rødvinpletet melankoli, dekadence og hærresende flotte klaverballader, der kan føre tankerne hen på Nick Cave og Tom Waits. *When the singer of Moi Caprice released his solo debut last year, the Danish critics were stunned. In his musings on carnal desire and lust he conjures up an entire world of red wine-stained melancholy, decadence and agonizingly beautiful piano ballads that call to mind artists like Nick Cave and Tom Waits.*

**MICHAEL MØLLER**

Karrierestart/ Career began: **1998**  
 Seneste/ Latest album:  
 "Every Streetcar's Got a Name", **2007**  
[www.myspace.com/michaelmmmmmm](http://www.myspace.com/michaelmmmmmm)

## N-N • BANDS/ ARTISTS

### NORDIC COWRITERS (NO/IS/FO/SE/DK)

De medvirkende/ The songwriters:



Arne Hovda (NO)



DISA (IS)



Gudrid Hallsdottir (FO)



Hanne Sørvaag (SE)



Lena Andersen (FO)



Lise Blaase (DK)



Mads Mouritz (DK)



Morten Myklebust (NO)



Prins Nitram (DK)



Pål Moddi Knutsen (NO)



Thomas Baz (DK)



Tobias Stenkjær (DK)

12 talentfulde sangskrivere fra fem nordiske lande har boet og arbejdet sammen i tre døgn på Engelsholm Slot. Her har de i en workshop skrevet nye sange sammen på kryds og tværs, knyttet venskaber og fået inspiration til lang tid fremover. De dugfriske kompositioner præsenteres for allerførste gang på SPOT Festivalens akustiske scene. **Præsenteres i samarbejde med Mayday Music, KODA, DJBFA & Mobile Music.**

Leder af workshop: Christian Ulf-Hansen (UK)

*12 gifted songwriters from five Nordic countries have been staying at Engelsholm Castle for three days and nights. In a workshop they have collaborated on new songs in various constellations, formed close bonds and gathered inspiration for years. The brand new compositions will be presented for the first time at SPOT's acoustic stage. Presented in association with Mayday Music, KODA, DJBFA & Mobile Music*  
In charge of the workshop: Christian Ulf-Hansen (UK)



# TRAIN.DK LIVE CONCERTS

NYT:  
PRINT SELV  
DIN BILLET  
OG SPAR PÅ GEBYRET  
SE MERE PÅ  
TRAIN.DK

BILLETSALG:  
E-Billet, [www.train.dk](http://www.train.dk)  
(Print Selv) og alle  
Stereo Studio Forret-  
ninger i Danmark.

STEREO  
STUDIO

10 JUNI  
**ALTER BRIDGE (US)**

11 JUNI  
**SERJ TANKIAN (US)**

18 JUNI  
**COOL KIDS (US)**

20 JUNI  
**PEACHES DJ SET (CAN)**

21 JUNI  
**STEVE LUKATHER (US)**

1 JULI  
**INTERPOL (US)**

31 JULI  
**EXODUS (US)**  
**+ 3 INCHES OF BLOOD (CAN)**

11 AUGUST  
**THE NATIONAL (US)**

27 AUGUST  
**BALKAN BEAT BOX**  
**+ BONDE DO ROLE (INT., BRA)**

5 SEPTEMBER  
**GEORGE CLINTON**  
**AND THE PARLIAMENT FUNKADELICS (US)**

28 SEPTEMBER  
**HAKAN HELLSTRÖM (S)**

18 SEPTEMBER  
**L.O.C.**

7 NOVEMBER  
**VOLBEAT**

1 NOVEMBER  
**VADER+SUPPORTS (PL)**

8 DECEMBER  
**ELLIOT MINOR (US)**



## Skal vi sælge dine billetter?

Med GAFFA Billet sælger du dine billetter direkte til dit publikum på en ny, billigere og mere effektiv måde. Slut med at stå i kø ved posthusene, og slut med uigennemskuelige gebyrer.

### Hvilke fordele får du hos GAFFA Billet

- Billetsalg online med printselv
- Billetsalg via GAFFA Mobilbillet
- Billetsalg fra GAFFA Shop, samt via udvalgte outlets i dit lokalområde
- Billetsalg lige til koncertstart.
- SMS-services, nyhedsbreve, "last-minute"-rabat-salg m.v.
- Adgang til kundedatabaser.
- Synergi med GAFFA's øvrige fora; GAFFA.DK, GAFFA Shop, GAFFA Mobil, GAFFA Weekend m.v.
- Mulighed for at lave særskilte billettilbud overfor faste medlemmer, sponsorer, salg af medlemskort til foreninger m.v.
- Gratis opsætning og design af billetter, adgang til salgstal samt kundesupport
- Gennemprøvet, sikker og publikumsvenlig billehåndtering – til landets laveste gebyrer.

### GAFFA Billet er officiel billetpartner for:

SPOT FESTIVALEN\_\_ BEATDAY 08\_\_ ÅRHUS FESTUGE\_\_ PRESENT AARHUS\_\_ FIB BENICÁSSIM\_\_ DMA\_\_ DMa\_\_ GUTTER ISLAND\_\_ OURE ROCKS\_\_ DANMARKS GRIMMESTE FESTIVAL\_\_ KENT/S-ØREN\_\_ HEADBANGERS BALL 2008\_\_ MUSIKCAFÉEN/KBH\_\_ RUST\_\_ PAKHUSET\_\_ STUDENTERHUSET AALBORG\_\_ KANSAS CITY\_\_ PITSTOP\_\_ VERSHUSET\_\_ ELVÆRKET\_\_ BYGNINGEN VEJLE\_\_ KINO\_\_ TEMPLET\_\_ m.fl.

# GAFFA BILLET

For mere information – kontakt:

Manager: Jesper Mardahl - T: 8675 7202/ 2021 2019 - E: jesper@gaffa.dk  
Møllegade 9-13 - 8000 Århus C - gaffabillet.dk

## BANDS/ ARTISTS • N-O



### NO AND THE MAYBES

Dannet/ Formed: 2007  
Seneste/ Latest Album: --  
[www.myspace.com/noandthemaybes](http://www.myspace.com/noandthemaybes)

Gruppens tre medlemmer står side om side i fremførelsen af deres alternative indie-pop. Med et sikkert greb om den gode melodi - i stil m. Beach Boys m.fl. - har gruppen skrevet en stribe sange og iklædt dem levende arrangementer. Trioen spiller med smittende energi tilsat en god portion kor, fløjten og håndklap. **The members of this trio stand side by side when performing their alternative indie pop. With a firm grip on the good tune – a bit like Beach Boys, the band has written a bunch of songs and dressed them in vibrant garments. They possess a contagious energy and include lots of backing vocals, whistling and clapping.**



### INGRID OLAVA (N)

Karrierestart/ Career began: 2004  
Seneste/ Latest Album: "Juliet's Wishes", 2008  
[www.myspace.com/ingridolava](http://www.myspace.com/ingridolava)

Hun er en af pop-Norges dårligst skjulte hemmeligheder. Allerede inden hun havde udgivet sit debutalbum, havde hun spillet på de største festivaler, givet interview på alle kanaler og samlet nogle af Norges dygtigste musikere bag sig. Hun gæster SPOT med sine associationsrige popsange om livets skjulte dramaer. **Del af singersongwriter-programmet. She is one of Norway's worst kept secrets. Even before releasing her debut album, she had played the biggest festivals, been interviewed on all the channels and gathered some of Norway's most skilled musicians for her backing band. She comes to SPOT with her evocative pop songs about the hidden dramas in life. Part of the singer/songwriter programme.**

Har baggrund som techno-producer, radio-dj og koncertarrangør. Spiller i Opech med Christian Stadsgaard og har tidligere været en del af Europussy, som også talte Aasmund Kverneland, Bjørn Svin og Karsten Pflum. Startede i en tidlig alder med spolebånd. Er i dag laptop-musiker og kalder sin musik "klangmusik". **Del af Electronic Music Aarhus-programmet. Background as a techno producer, radio DJ and concert organiser. Plays in the duo OPECH with Christian Stadsgaard and used to be in Europussy, with Aasmund Kverneland, Bjørn Svin and Karsten Pflum. Started with reel-to-reels. Now, he is a laptop musician doing audio-installations and media-specific investigations. Part of the Electronic Music Aarhus programme.**



### JONAS OLESEN

Karrierestart/ Career began: 1996  
Seneste/ Latest Album: "Batch Totem:Trunkeret & Ikonisk", 2007  
[www.totem.menneske.dk](http://www.totem.menneske.dk)



**ONE EYED MULE**

Dannet/ Formed: **2002**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"From the Beats to the Bible", 2008**  
[www.myspace.com/oneeyedmule](http://www.myspace.com/oneeyedmule)

One Eyed Mule hylder country, støvet ørkenrock og spaghetti-western side om side med psykedelisk garage-blues og storbyens knitrende discopunk. Live medbringer muldyret instrumenter som pumpeorgel, kontrabas, banjo, sav, mundharmonika, ældgamle guitarer og div. slagtøj. Gruppen er netop udkommet med sin anden cd. *Del of A World Of Blue Roots-programmet. One-Eyed Mule pay tribute to country, dusty desert rock and spaghetti westerns as well as psychedelic garage blues and the sparkling disco punk of the city. Live, the mule brings along instruments like pump organ, contrabass, mouth organ, ancient guitars and percussion. They have just released their second album. Part of the A World of Blue Roots Programme.*

Med brug af analog synthesizer, forvrænget vokal, hårdt-pumpet bas og behårde beats byder den canadiske trio på en rejse gennem deres særegne dance-rock. Lydeffekter og ildevarslende lys giver Opopos energiske electro-rock et skær af mysterium. *With analogue synthesizers, distorted vocals, a pounding bass and block-rocking beats as the principal means, this Canadian trio invites you on a guided tour through their distinctive and peculiar dance rock. Sound effects and ominous light add a tinge of mystery to Opopo's energetic electro rock.*



**OPOPO (CA)**  
 Dannet/ Formed: **2006**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Folklore", 2006**  
[www.myspace.com/opopotunes](http://www.myspace.com/opopotunes)



**The Orchestra**  
 feat. **Jomi Massage & Lars Møller**  
 Dannet/ Formed: **2005**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Skandinaviske klagesange", 2006**  
[www.theorchestra.dk](http://www.theorchestra.dk)  
[www.jomimassage.dk](http://www.jomimassage.dk)

"Skandinaviske Klagesange": Det helt specielle grænseoverskridende møde mellem et bigband og to kunstneriske personligheder, hvor Jomi Massages politiske tekster og spirituelle melodiske univers på enestående vis kombineres med Lars Møllers moderne og nuancerede bigband-arrangementer. **Præsenteres i samarbejde med Dansk Jazz Forbund.** *"Skandinaviske klagesange": the unique and barrier-breaking meeting of a big band and two prominent artistic personalities where Lars Møller's modern and sophisticated big band arrangements are combined with Jomi Massage's political lyrics and spiritually melodious universe. Presented in association with The Danish Jazz Federation.*

**KRESTEN OSGOOD & INDIANERNE**

Karrierestart/ Career began: **1872**  
 (iflg./according to **Osgood**)  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Frimærkealbummet", 2006**  
[www.osgood.funky.dk](http://www.osgood.funky.dk)

Osgood er ikke blot Danmarks pt. hotteste jazztrommeslager – han trives i bedste velgående inden for snart sagt alle genrer. Og gerne som multiinstrumentalist. Kort sagt er han dér, hvor der er sjovt, kreativt, og hvor grænserne brydes ned. Indianerne er hans band fra Det Jyske Musikkonservatorium. Alt er tilladt. **Præsenteres i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium** *Osgood is not just the hottest Danish jazz drummer right now, he simply feels comfortable in all genres, and the more instruments he gets to play the merrier! In short, he is drawn towards creative challenges and genre-bending projects. Indianerne is his band from The Royal Academy of Music, Aarhus. Anything goes! Presented in association with The Royal Academy of Music, Aarhus*



**OUR BROKEN GARDEN**  
 Dannet/ Formed: **2006**  
 Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/ourbrokengarden](http://www.myspace.com/ourbrokengarden)

Under dette alias gemmer sig sangskriver Anna Brønsted, hvis skønne døsigte stemme har ført til udlandskoncerter i USA og Europa i foråret - en udgivelse på Efterklang's pladeselskab Rumraket er på vej. Sammen med et rutineret band garanteres flot tusmørkerock i stil med Nick Cave og Tindersticks. *Under this alias we find the songwriter Anna Brønsted, whose deliciously sensuous voice has led to gigs in the US and Europe this spring. An album released through Efterklang's label Rumraket is in the offing. With this experienced band you're in for awe-inspiring dusk rock quite like Nick Cave and Tindersticks.*

Med nærværende koncentration spiller Pauseland deres egen form for ambient jazz, hvor pausens poesi og den musikalske samtale er i centrum. Med flugelhorn og tenorsax i front klinger det af cool-jazz, men kvartetens kompositioner henter også inspiration fra den skandinaviske folk og visetradition.

**Præsenteres i samarbejde med Dansk Jazzforbund.** *With attentive concentration, Pauseland play their own version of ambient jazz where the poetry of the pause and the musical conversation are at the centre. With flugelhorn and tenor sax at the front it has a ring of cool-jazz, but the quartet's compositions also draw on the Scandinavian folk and ballad tradition. Presented in association with The Danish Jazz Federation.*



**PAUSELAND**  
 Dannet/ Formed: **2005**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Palindrome", 2008**  
[www.pauseland.com](http://www.pauseland.com)

# Gaffa Shop


på SPOT '08

Husk at du finder GAFFA Shop på SPOT Festival, hvor vi er rigt repræsenteret med merchandise, cd'er, vinyl'er, eksklusive releases og meget mere fra de optrædende kunstnere.


Der vil også være live-musik, signings og konkurrencer løbende under hele festivalen, så husk at komme forbi så tit, du kan...




VETO Hoodie  
400,-



FAMILJEN  
Det Snurrar I Min Skalle  
SPOT '08-pris 100,-



DUNE We Are In  
175,-



THE FLOOR IS  
MADE OF LAVA  
175,-

Kig forbi, hvis du er **band**, **solo**, **manager** eller **label** der gerne vil have solgt dine ting igennem Danmarks bedste musiksite. Eller kontakt Johnny Vinding på [johnny@gaffa.dk](mailto:johnny@gaffa.dk) / +45 21 95 62 62

**GAFFA** SHOP

## BANDS/ ARTISTS • P-P

Karstens Plumfs arbejde kan bedst beskrives gennem hans legesyge og anarkistiske tilgang til at lave musik. Inspirationer fra 80'er synth-pop, Detroit-techno og nordisk folk kan tydeligt spores i hans abstrakt-digitale, men stadig varme musik. Stilen kan beskrives som atmosfærisk, harmonisk og groovy trance. *Del af Electronic Music Aarhus-programmet.*

**Karsten Pflum's work is best described through his playful and anarchistic approach to making music. The inspiration from 80s synth pop, Detroit techno and Nordic folk-music is apparent in his digitally abstract, yet warm music. The style can be labeled as atmospheric, harmonious and groovy trance. Part of the Electronic Music Aarhus programme.**



### KARSTEN PFLUM

Karrierestart / Career began: 2003  
Seneste / Latest Album:  
"Fuck Music, Easy" ep, 2007  
[www.rump.nu/](http://www.rump.nu/)  
[www.myspace.com/pflum](http://www.myspace.com/pflum)



### AN PIERLÉ & WHITE VELVET (BE)

Karrierestart/ Career began: 1995  
Seneste/ Latest Album:  
"White Velvet", 2006  
[www.white-velvet.com](http://www.white-velvet.com)

Hendes vokal tryllebinder og forfører med en kombination luftig pop og forvreden avantgarde, hvilket placerer Pierlé og hendes band i samme skole som sensuelle mestre som Roxy Music og Serge Gainsbourg. Over tre album har hun udfoldet dette magiske, stemningsfulde univers, der er både poetisk og dekadent. *Her voice mesmerizes and seduces her listener with a combination of light-as-air pop and twisted avant-garde. Thus, Pierlé and her band belong in the same branch as sensual masters Roxy Music and Serge Gainsbourg. Over 3 albums she has unfolded her magic, atmospheric universe, which is both poetic and decadent.*

Bandets hårdtpumpede musik har vakt interesse for deres intense koncerter. Aggressivt som Refused og funky som Entombed, spiller de rå rock med hæs vokal. Til efteråret er de udvalgt til MTV's Headbangers Ball Tour i DK, på samme plakat som legenderne Obituary og Agnostic Front. Tue Madsen har mikset debut. *The band's pounding music has attracted attention for their intense gigs. Aggressive like Refused and funky like Entombed, they play unpolished rock with hoarse vocals. They have been handpicked for MTV's Headbangers' Ball Tour in DK this fall - alongside Obituary and Agnostic Front. Tue Madsen mixed the debut.*



### PILGRIMZ

Dannet/ Formed: 1998  
Seneste/ Latest Album:  
"Boar Riders", 2008  
[www.myspace.com/pilgrimz](http://www.myspace.com/pilgrimz)

## P-R • BANDS/ ARTISTS



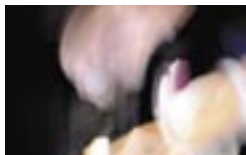
Photo: Julien Bourgeois

### **PETER VON POEHL** (FR/SE)

Karrierestart / Career began: **2005**  
Seneste / Latest album:  
"Going to where the tea trees are",  
**2006** / [www.petervonpoehl.com](http://www.petervonpoehl.com)

For den svenske sangskriver tog tingene fat, da han flyttede til Frankrig, hvor han spillede med AS Dragon og arbejdede med producer-guruen Bertrand Burgalat. Med sin delikate stemme og omhyggelige sans for detaljer, laver han yndefuld akustisk musik med træk af Nick Drake og spøjse indslag af soul og bossanova. **For the Swedish songwriter things speeded up when he moved to France, where he recorded with AS Dragon and worked with producer guru Bertrand Burgalat. With his delicate voice and meticulous sense of detail, he makes graceful, acoustic music with nods to Nick Drake and quaint soul and bossa nova passages.**

Med en baggrund i rave og jungle-scenen skubber Puzzleweasel konstant til grænserne for, hvad der er muligt såvel rytmisk, som rent lydæssigt. Kompositionerne er en intens bestormning af de dine sanser, som efterlader dine ankler ømme og din hjerne kortsluttet. **Del af Electronic Music Aarhus-programmet. With a background on the rave and jungle scenes, Puzzleweasel keeps pushing the boundaries of what is actually rhythmically and sonically possible. The compositions are intense assaults on your senses, short-circuiting your brain and leaving your ankles sore. Part of the Electronic Music Aarhus programme**



### **PUZZLEWEASEL**

Karrierestart/ Career began: **2002**  
Seneste/ Latest Album:  
"exo grid", **2007**  
[www.myspace.com/puzzleweasel](http://www.myspace.com/puzzleweasel)



### **THE RADIO DEPT.** (SE)

Dannet / Formed: **1995**  
Seneste / Latest Album:  
"Pet Grief", **2006**  
[www.myspace.com/officialradiodept](http://www.myspace.com/officialradiodept)

Deres debut album blev kåret som nyere tids bedste svenske album, ligesom det nåede en høj position på NMEs top 50. En unik blanding af shoegaze i stil med Jesus & Mary Chain og sofistikeret pop à la Pet Shop Boys, hvis sukkersøde feedbackstøj og sørgmodige keyboards flammer med genialitet på deres tre album.

**Præsenteres i samarbejde med Pop Revo**  
**Their debut album was proclaimed the best Swedish album in years, and it was also riding high in NME's top 50. A unique mixture of shoegaze like Jesus and the Mary Chain and sophisticated pop à la Pet Shop Boys. The sugary feedback and melancholy keyboards sparkle with brilliance on all of their three albums. Presented in association with Pop Revo**



**RAUNCHY**

Dannet/ Formed: 1994  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Death Pop Romance", 2006  
[www.raunchy.dk](http://www.raunchy.dk)

Et af landets førende metalbands sætter det skønne i skak mod det grusomme. De har siden 2002 været signet til det toneangivende label Nuclear Blast, og har turneret med navne som The Haunted og Soulfly. Deres tre album har udløst international jubel, og nu er de på nippet til at udgive deres fjerde.

**Balancing beauty and cruelty, Raunchy are one of the leading Danish metal bands. Since 2002 they have been signed to trend-setting label Nuclear Blast. They have toured with The Haunted and Soulfly, their three albums have received international kudos, and they are on the verge of releasing their fourth album.**

Elektronisk musik fusioneret med elementer af lyd-kunst. Riis er fascineret af de fejl og mislyde, der kan opstå, når man arbejder med analoge og digitale systemer. Måske er lyden af en computer der går ned ikke et udtryk for en fejl - måske snarere et udtryk for en uåndgribelig skønhed i en moderne verden... *Del af Electronic Music Aarhus-programmet*

**Electronic music fused with elements of sound art. Riis is fascinated by the errors and discords that may crop up when you work with analogue and digital systems. Perhaps the sound of a computer crashing is not an expression of error, but rather an expression of intangible beauty in a modern world... Part of the Electronic Music Aarhus programme**

**MORTEN RIIS**

Karrierestart/ Career began: 2004  
 Seneste/ Latest Album: -  
[www.mortenriis.dk](http://www.mortenriis.dk)

**THORBJØRN RISAGER**

Dannet/ Formed: 2002  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Here I Am", 2007  
[www.risager.info](http://www.risager.info)

Med inspirationer hentet et sted mellem Chicago og New Orleans, giver det syv mand store band deres eget personlige og opdaterede bud på 50- 60'ernes rhythm'n'blues og blues. Risagers kraftfulde vokal er i front for det seks år gamle orkester - et efterspurgt navn på spillesteder og festivaler i hele Europa. *Del af A World Of Blue Roots-programmet.*

**Drawing on inspiration picked up somewhere between Chicago and New Orleans, this 7-piece band presents to us their own, personal and updated version of 50s and 60s rhythm'n'blues and blues. With Risager's powerful voice at the centre, this six-year-old outfit is in great demand all over Europe. Part of the A World Of Blue Roots programme**

Med en blanding af det helt blide og tyste samt det hamrende støjende suger Said the Shark publikum ind i et dynamisk, men drømmende univers. De fem medlemmer bestyrer guitarer, orkesterklokker, unik percussion, legetøjsklaver og en kæmpe metal-ring! I front findes canadiske Maya Saxells svævende vokal. **Blending gentle and subdued passages with crescendos of noise, Said the Shark suck you into a dynamic, yet dreamy universe. The five members take care of guitars, orchestra bells, unique percussion, toy pianos and a huge metal ring. At the centre is Canadian Maya Saxwell's floating vocals.**

**SAID THE SHARK**

Dannet/ Formed: 2004  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Silly Killings", 2008  
[www.saidtheshark.com](http://www.saidtheshark.com)

**SLAGSMÅLSKLUBBEN (SE)**

Dannet/ Formed: 2000  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Boss For Leader!", 2007  
[www.smkjust.no](http://www.smkjust.no)

De seks festaber er kendt for at levere hæsbælende koncerter, hvor de knokler løs på deres respektive maskinparker, der kan lave sjove lyde hentet fra fortidens gamle computerspil og blip-blop-lyde fra fremtiden Euforisk, kaotisk musik til dansgulvet med en knytneve konstant hævet i luften.

**These six party-hards are notorious for their mind-blowing concerts where they work themselves to the bones on their respective assemblies of machinery to bring back funny sounds from old computer games and beeps from the future. Euphoric, chaotic music for the dance floor with a fist always up in the air.**

Femmands bandet har turneret USA, og gæstet South by SouthWest to gange. Deres musik rummer træk fra avant-garde, jazz og støjrock, og deres episke lyd består af korsang, gnistrende guitarer og utraditionel percussion, som var det Sun Ra spillet af Broken Social Scene, eller Animal Collective gift med This Heat. **This five-piece band have toured in the US and visited SXSW twice. The music contains elements of avant-garde, jazz and noise rock, and their epic sound consists of blistering guitars and untraditional percussion as if it was Sun Ra played by Broken Social Scene or Animal Collective married to This Heat.**

**SLARAFFENLAND**

Dannet/ Formed: 2002  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Private Cinema", 2007  
[www.slaraffenland.net](http://www.slaraffenland.net)



# //frontsession

# frontsession

**FORLØB:** 11. august -19. dec. 2008 **KONTAKT:** frontsession, mejlgade 53, 8000 århus c, [www.frontsession.dk/86196822](http://www.frontsession.dk/86196822)

**EFTERÅR  
2008  
ROCK, AFRO, LATIN,  
JAZZ OG ELECTRONICA  
30 TIMER PR. UGE**

## CB-Studios

[www.cbstudios.dk](http://www.cbstudios.dk)

### Rock, Metal and Alternative

200 m2 recording facility – 100m2 live room

Art - Meets the best of the vintage analogue world - Meets digital

1400 Dkr. (190 Eur) - 8-hour day - separate accommodation

## BANDS/ ARTISTS • S-S

Med lifligt guitar-spil og duetsang giver Charles og Rebecca deres bud på dreng/pige-opsætningen. Charles spiller guitar og synger. Rebecca spiller trommer, glasflasker, skeer – og stol! Det hele krydres med et snert af kitsch og 50'er-idyl. Resultatet er en slags uskyldig folk/pop/rockabilly anno 2008. **Delicious guitar and vocals are among the main assets for this boy-girl duo. Charles plays the guitars and sings. Rebecca sings and plays the drums, bottles, spoons and a chair! The recipe is spiced up with a touch of kitsch and 50s idyll. The result is a kind of innocent folk/pop/rockabilly in the year 2008.**



**SLOW CLUB (UK)**  
Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/slowclub](http://www.myspace.com/slowclub)



**SMALL**  
Dannet/ Formed: 2007  
Seneste/ Latest Album:  
"Someone" (ep), 2007  
[www.myspace.com/smallatmyspace](http://www.myspace.com/smallatmyspace)

Den symfoniske synthrock, som gruppen laver består af luftige vokaler, slæbende beats, kvæmende guitar og en lyd, der fører tankerne til 80'er-navne som O.M.D. og Jean-Michel Jarre. Et både harmonisk og opstemt univers, der kan sprælle som festfyrværkeri og hvirvle dig ind som en tornado. **The symphonic synth rock which this band plays consists of airy vocals, drowsy beats, grinding guitars and a sound that calls to mind 80s acts like O.M.D. and Jean-Michel Jarre. At once a harmonious and elated universe with plenty of fireworks and the thrills and power of a tornado.**

Hun er et signifikant eksempel på MySpace's betydning som et alternativ til at nå ud og få succes. Den unge sangerinde er stormet ind i manges hjerter. Ikke mindst hos DR, der satte "I'll kill her" i daglig rotation. Med uskyldig naivitet og lune-fuld skarpsind bjergtager hun på sine helt egne præmisser. **A brilliant example of the significance of MySpace as an alternative road to success, the young singer has conquered a lot of hearts – not least at Danish Radio, who put "I'll Kill Her" in daily rotation. With innocent naivety and whimsical perspicacity, she bewitches her audience without compromises.**



**SOKO (FR)**  
Karrierestart/ Career began: 2006  
Seneste/ Latest album:  
"Not Sokute" (ep), 2007  
[www.myspace.com/mysoko](http://www.myspace.com/mysoko)

# BLIV UDFORDRET BLIV HØJSKOLEELEV OG HANDICAPHJÆLPER



## Vi starter nyt semester den 10. august

TØR DU VÆRE HØJSKOLEELEV  
OG HANDICAPHJÆLPER?

Tør du tage på Egmont Højskolen  
og opleve et semester, der er:

- udfordrende • udviklende •
- grænseoverskridende •
- spændende • varierende •
- anderledes • gakket • sjovt •
- nyskabende • åbenhjertigt •
- rundtosset • unikt •
- fuld af nærhed, faglighed og  
sammenhold •
- og varieret med studierejser,  
temauger, foredrag og koncerter.

[hjaelper.egmont-hs.dk](http://hjaelper.egmont-hs.dk)

*(Se hjælper-videoen på YouTube  
under Egmont Højskolen,  
eller på vores hjemmeside.)*

- Kompetencer
- Indsigt
- Fællesskab

egmont  
højskolen

Villavej 25, Hou, 8300 Odder  
Tlf. 87 81 79 00  
[www.egmont-hs.dk](http://www.egmont-hs.dk)  
[mail@egmont-hs.dk](mailto:mail@egmont-hs.dk)

## BANDS/ ARTISTS • S-S

Både i Superjeg, som soloartist med to album - og nu med en trilogi på vej - markerer Sommer sig som et af de største talenter indenfor dansksproget musik. Hans tekster er poetiske og ærlige. Med ulden og melodøs musik er trubaduren et godt bud på en, som er værdig at gå i C.V. Jørgensens beder. **Both in Superjeg and on his own with his third CD now on the way, Sommer has established himself as one of the major talents singing in Danish today. With his melodic songs and poetic yet honest lyrics, this troubadour is a fair bet on "someone worthy to walk in Danish songwriter legend CV Jørgensen's footsteps".**



### PETER SOMMER

Karrierestart / Career began: 2002  
Seneste / Latest Album:  
"Til Rotterne" (ep), 2008  
[www.myspace.com/petersommer](http://www.myspace.com/petersommer)



### SNAKE & JET'S AMAZING BULLIT BAND

Dannet / Formed: 2003  
Seneste / Latest Album:  
"X-Ray Spirit", 2007  
[www.snakeandjet.dk](http://www.snakeandjet.dk)

Blot med smældende trommer og syret orgel lykkes det denne duo at skabe en fanden-i-voldsdk blanding af garage og psykedelia fra 60'erne, så det lyder som om Bo Hansson jammer med Jimi Hendrix. De fem ep'er og det skræppe ry for højspændte koncerter gør Crunchy Frog til det oplagte hjem for denne underfundigt skæve duo. **With just banging drums and a trippy organ, they manage to conjure up such a reckless mixture of 60s garage and psychedelia that it sounds like Bo Hansson jamming with Hendrix. Considering their 5 EPs and their reputation for explosive concerts, it's obvious that Crunchy Frog is the perfect home for this duo.**

Dyret er et alter-ego for Jonas Stampe, hvis sammensmeltning af verdensmusik, avantgarde og electronica har givet ham et kulnavn i det eksperimenterende musikmiljø. Han har været i lære hos sitar-guruen Ravi Shankar, men i den legefule musik bolttrer sig også træk af Steve Reich og Animal Collective. **The snow leopard is an alter ego of Jonas Stampe, whose fusion of world music, avant-garde and electronica has brought him cult status on the experimental music scene. He was taught by the sitar guru Ravi Shankar, but in his playful music, traits of Steve Reich and Animal Collective are also given free rein.**



### SNØLEOPARDEN

Dannet / Formed: 1998  
Seneste / Latest Album:  
"Snøleoparden", 2008  
[www.myspace.com/snleoparden](http://www.myspace.com/snleoparden)

## S-S • BANDS/ ARTISTS



### SPEJDERROBOT

Karrierestart/ Career began: 2006  
Seneste/ Latest Album: "Faldet Baglæns Ind Igår", 2008  
[www.myspace.com/spejderrobot](http://www.myspace.com/spejderrobot)

Et alias for Mikael Elkjær's udflugter i elektroniske landskaber i et krydsfelt af dub, ambient og musique concrete. Debuten fra i år valgte han at udgive selv - og kun på vinyl. Live transformeres spejderrobotten til et band, hvor klange fra laptop møder guitar, bas og trommer i en spraglet spacerock-cocktail. **An alias for Mikael Elkjær's excursions into electronic landscapes in an intersection of dub, ambient and musique concrete. He chose to release his debut on his own, and only on vinyl. Live, the robot is transformed into a band with laptop sounds meeting guitar, bass and drums in a colourful space rock cocktail.**

De er tre unge piger og kommer fra en lille by i det nordligste Finland - ca. 60 km nord for polarcirklen. Bandet blev skabt ud af kedsomhed og frustration, og trioen har siden turneret flittigt med deres energiske punk-rock, der med sikre hooklines emmer af såvel hitpotentiale, som rock'n'roll. **They are 3 young girls from a little village in the northernmost part of Finland - approximately 60 km north of the Polar Circle. The band was formed out of boredom and frustration, and since then they have toured with their energetic punk rock, whose confident hook lines abound with hit potential and rock'n'roll.**



### STALINGRAD COWGIRLS (FI)

Dannet/ Formed: 2005  
Seneste/ Latest Album: "Somewhere High", 2007  
[www.stalingradcowgirls.com](http://www.stalingradcowgirls.com)

Ikke mange debuter har været omgivet af så meget mystik og imødeset med så mange forventninger som duoen med parret Pernille Rosendahl (ex-Swan Lee) og Johan Wohlerl (ex-Mew). Grandios og luneful vækker den størslået episke og gotiske musik følelser og tanker, som næppe efterlader nogen uberørt. **Few debuts have been surrounded by as much mystery and awaited with as great expectations as that of the duo which is made up of lovers Pernille Rosendahl (ex Swan Lee) and Johan Wohlerl (ex Mew). Grandiose and wayward, the epic and Gothic music evokes feelings, provokes thoughts and hardly leaves anyone unmoved.**



### THE STORM

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: "When The Storm Meets the Ground", 2008  
[www.myspace.com/thestormdk](http://www.myspace.com/thestormdk)

## BANDS/ ARTISTS • S-S



### SUPERFAMILY (NO)

Dannet/ Formed: 2002  
Seneste/ Latest Album: "Warszawa", 2007  
[www.superfamily.no](http://www.superfamily.no)

Norges højest uddannede band startede som et dogmeband, med fastlagte regler og dårligt udstyr. Siden hen har de udviklet deres udtryk og står i dag som et moderne indie-band på en klon mellem U2 og Depeche Mode iført såvel alvorstunge tekster, som norsk charme, energisk sceneoptræden og stadionrock-attitude. **Norway's best educated band started out as a dogma band, with fixed rules and poor gear. Since then they have perfected their own sound, and today they come across as a modern indie clone of U2 and Depeche Mode with fateful lyrics as well as Norwegian charm, energetic live performances and stadium rock attitude.**



### SUSANNA (NO)

Karrierestart/ Career began: 2000  
Seneste/ Latest Album: "Sonata Mix Dwarf Cosmos", 2007  
[www.myspace.com/susannasonata](http://www.myspace.com/susannasonata)

Hun har også indspillet som duoen Susanna and The Magical Orchestra, og de dystert sparsommelige sange har begejstret anmeldere fra New York Times til BBC. Hendes underskønne stemme rummer tragik og håb. Sammen med to musikere blander hun live egne sange med dybfølte covers af Lou Reed og Prince. **She has also recorded with the duo Susanna and The Magical Orchestra, and her sombre, stripped songs have impressed the critics from the New York Times and BBC. Her divine voice contains both tragedy and hope. Live, together with two musicians, she mixes her own songs with personal covers of Lou Reed and Prince.**

Sys Bjerre har sunget og turneret med Thomas Buttenschøn, som hendes dansksprogede pop'n'roll er beslægtet med. Popmusik med en god portion glimt i øjet og et rødhåret temperament. Sammen med sit band - og en turné med Tue West i ryggen - er hun nu klar til at charme SPOT. **Sys Bjerre has sung and toured with Thomas Buttenschøn, whose music her Danish pop'n'roll is related to. Pop music with a twinkle in the eye and a redheaded temper. Together with her band - and after a tour with Tue West - she is now ready to charm SPOT.**



### SYS

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/sysmusik](http://www.myspace.com/sysmusik)





Photo: Signe Vilstrup

**SZHIRLEY**

Karrierestart/ Career began: **1996**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Hjerter Dame", 2008**  
[www.szhirley.dk](http://www.szhirley.dk)

Det er tolv år siden, at hun udgav sin debut, men i foråret vendte hun tilbage, med et personligt album med drivende r&b og sjælefuld skønsang. Udgivet på hendes eget pladeselskab, for at sikre total kontrol, er resultatet et bevis på, at man sagtens kan bryde fordomme og lave pop med masser af integritet. **It's been 12 years since she released her debut, but this spring she returned with a personal album with sensuous r&b and soulful vocals. Released through her own label to keep complete control, the result is evidence that it is indeed possible to prove people wrong and make pop with plenty of integrity.**



Photo: Olivier Delloye

**THE TELLERS** (BE)

Dannet/ Formed: **2005**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Hands full of ink", 2007**  
[www.myspace.com/thetellers](http://www.myspace.com/thetellers)

Duoen leverer med gavflabet nerve sprintende sprudlepop med akustisk guitar og trommer. Live er de dog en kvartet med bas og ekstra guitar. Attituden er lånt fra The Clash, de enkle riffs fra Bob Dylan, mens den smittende humor og glimt i øjet har træk af Jonathan Richman. **Fartfyldt, festligt, fanden-i-voldsdk. With cheekiness, the duo delivers high-speed, sparkling pop with acoustic guitar and drums. Live, however, they are a four-some with bass and an extra guitar. Attitude picked up from The Clash and riffs from Bob Dylan, the contagious humour is reminiscent of Jonathan Richman. Fast-paced, cheerful and reckless.**



**KENNETH THORDAL**

Karrierestart/ Career begun: **1991**  
 Seneste/ Latest Album:  
**"Alt og ingenting", 2007**  
[www.thordal.com](http://www.thordal.com)

Poetisk, politisk og polemisk popsanger som leverer en blanding af rock, viser og pop med opfindsom lyrik skåret ind til benet. Kenneth medbringer sit håndfaste kvindeorkester Strandvaskerne. "Sådan skal den gris studes, kneppes og barberes...", skrev Information. **The poetic, political and polemic pop singer excels in a mix of rock and pop with inventive lyrics that are cut-to-the-bone. Kenneth brings along his firm, women-only band Strandvaskerne. "Perhaps life didn't turn out the way we hoped, but still it's more fun with Thordal", as one critic put it.**



**spot festival** 2008  
**BREUMM · LIZZIE**  
**TURBOWEKKEND**  
**ANNE BRUN (N) · NINA KINERT (S)**  
**THE ASTEROIDS GALAXY TOUR**  
**VINCENT VAN GO GO**



ÅRGH... KOM NUD  
 VI HAR MANGE BANDS  
 DER SKAL STILLE TIL  
 SPOT FESTIVAL!!!

[www.klubmiller.dk](http://www.klubmiller.dk)

[www.offbeat.dk](http://www.offbeat.dk)

AT&T / ANNE BRUN (N) / ANTOINETTE / BREUMM / CAMILLE JONES / DANIDA / DANUS / FROST & CHRISTIAN / HILLY / JACQUES DUBOIS / LUCIE / MIA CORRIE / JOHNSON / JONES / JULIE MARINA / JØREN / KANA BRITEL / KINERT / KLEED / MØLSTORP / LUZZI / LOOSE / MART / MALONE / NINA KINERT (S) / PER VESGAARD & MATHILL / THE ALPINE / THE ASTEROIDS GALAXY TOUR / HOUDE / SIBERHJØR / THORAL / TURBOWEKKEND / VAN GO GO / VESGAARD / VINCENT VAN GO GO / VSO



## T-U • BANDS/ ARTISTS



### TURBOWEEKEND

Dannet/ Formed: **2006**  
Seneste/ Latest Album:  
"Night Shift", **2007**  
[www.myspace.com/turboweekend](http://www.myspace.com/turboweekend)

Turboweekend kunne være undertitlen på koncertaktiviteten for gæsterne på SPOT 2008, men gruppenavnet dækker over en skønsm blanding af 80'er-kitsch, elektropop og hårdt pumpet techno. Op til SPOT har orkestret været på Danmarksturné, så det er en toptunet trio, der møder publikum på dette års festival. **Turboweekend may sound like a paraphrase of the SPOT 2008 crowd's concert activity. Well, in fact, the band name encompasses an enjoyable blend of 80s kitsch, electro pop, and hard-pumping techno. Arriving at SPOT after weeks of touring, the trio is in top-shape when they go on stage at this year's festival.**

Et særegent samarbejde mellem den konceptuelle poet Ulf Karl Olov Nilsson, der siden 1990 har udgivet ni bøger, og det mystiske kultnavn Njurmännen, hvis arbejde med avantgardistisk lydkunst og popmusik strækker sig helt tilbage til begyndelsen af 80'erne. En uhørt ualmindelig fusion af ord og musik som idé og begreb.

#### Præsenteres i samarbejde med Lyd+Litteratur

**A unique collaborative project by conceptual poet Ulf Karl Olov Nilsson, who has released nine books since 1990, and mythical cult phenomenon Njurmännen, whose explorations into sound art and pop music stretch all the way back to the early 80s. A profound and exceptionally unusual fusion of words and music. Presented in association with Sound+Literature.**



### UKON & NJURMÄNNEN (SE)

Dannet/ Formed: - **1990/ 1983**  
Seneste/ Latest Album:  
"Det Panegyriska", **2007**  
[www.myspace.com/njur](http://www.myspace.com/njur)

Bandets tre medlemmer har rødder i vidt forskellige grene af den alternative musik. Resultatet er finurlig electro og eksperimenterende cirkuspop, hvis slingrende røde tråd er lugten af legesyge, skaberglæde, nøgtern skønhedstrang - og frækheder i medrivende forstand. **The members of this trio have their roots in very different branches of alternative music. The result is artful electro music and experimental circus pop. Ever-changing, yet some traits run through their tracks: the scent of playfulness, creative zest, an urge for beauty and daring of the most irresistible kind.**



### UNDER THE SHERRY MOON

Dannet/ Formed: **2007**  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/utsherrymoon](http://www.myspace.com/utsherrymoon)

high end tentacles

High End Tentacles - 91 - +45 3008 1000 - www.h-e-t.dk

high end tentacles

High End Tentacles - 91 - +45 3008 1000 - www.h-e-t.dk

high end tentacles

- 14.06 **The Dreams**  
Musiktorvet, Amager
- 29.06 **Ida Corr**  
Roskilde Bypark
- 04.10 **L.O.C.**  
Lyngby Kulturhus
- 17.10 **Søs Fenger, Lennart Gimman**  
**Olivier Antunes, Adam Nussbaum**  
Toldkammeret
- 31.10 **Pretty Maids**  
Gimle
- 22.11 **Dagoba (FR)**  
Templet

 **VENUE.DK**

BOOKING, PRODUKTION & MARKETING FOR DANSKE SPILLESTEDER



**VECTRAL**  
 Karrierestart/ Career began: 2005  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Alpha", 2008  
[www.vectral.dk](http://www.vectral.dk)

Vectral (aka Søren Lyngsø Knudsen) arbejder intensivt indenfor såvel digital musik som digital grafik. Han startede som femårig på violinen og har siden tilegnet sig en bred musikalsk baggrund. De elektroniske kompositioner fokuserer på komplekse rytme-strukturer tilsat organiske, og til tider melodiske teksturer. *Del af Electronic Music Aarhus-programmet. Vectral (aka Søren Lyngsø Knudsen) works intensively in the fields of digital music and graphics. As a 5-year-old boy he picked up the violin, and since then he has acquired a broad musical background. His electronic compositions explore complex rhythmic structures with organic and at times melodious textures. Part of the Electronic Music Aarhus programme.*

Efter et par års bragende succes har Veto netop udgivet deres andet udspil "Crushing Digits". Albummet bliver af forsanger Troels Abrahamsen beskrevet som elektronisk med et næsten akustisk udtryk, som ligger godt i spænd med det bandet allerede er kendt for, nemlig intens, melodios elektro pop og støjende rock. *After a couple of extremely successful years, Veto has now released their second album "Crushing Digits". Front man Troels Abrahamsen describes the album as electronic but with an almost acoustic sound, which really fits with the band's well-known trademarks viz. intense, melodious electro pop and noise rock.*



Photo: Rasmus Weng Karlisen

**VETO**  
 Dannet/ Formed: 2004  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Crushing Digits", 2008  
[www.vetonet.dk](http://www.vetonet.dk)



**VINCENT VAN GO GO + CORPOS PERCUSSIVO** (DK/BRA)  
 Dannet/ Formed: 2001  
 Seneste/ Latest Album:  
 "People", 2008  
[www.vincentvangogo.com](http://www.vincentvangogo.com)

Vincent Van Go Go's varemærke er fest. Og de er vel-spillende live - det i sådan en grad at bandets seneste cd er indspillet med publikum i studiet, for netop at ramme dén energi, der kendetegner gruppens reggae/soul/pop. Ved SPOT ledsages de af de brasilianske specialister ud i maracatu-rytmen, Corpus Percussivos. *Vincent Van Go Go's trademark is party. And they know how to pull it off live - to the extent that their last CD was recorded with a live audience in the studio to capture the energy that characterises the band's reggae/soul/pop. At SPOT they'll be accompanied by Brazilian maracatu specialists Corpus Percussivos.*



**VOICST** (NL)  
 Dannet/ Formed:  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Tale of Two Devils", 2008  
[www.voicst.com](http://www.voicst.com)

Trioen har turneret med navne som Juliette & The Licks og Danko Jones. Deres andet album produceret af Peter Katis (Interpol, The National) rummer boblende ungdommelig entusiasme med mange skæve musikalske indfald, der spinder tråde fra gadehjørne-musikanter og folke-musik ind i et moderne og personligt rockudtryk. *The trio has toured with acts such as Juliette & The Licks and Danko Jones. Their second album, produced by Peter Katis (Interpol, The National) is brimming with youthful enthusiasm and plenty of off-beat musical whims that weave threads from street corner musicians and folk into a modern and unique rock sound.*



**VOKS**  
 Karrierestart/ Career began: 1996  
 Seneste/ Latest Album:  
 "Dark Voks", 2005  
[www.vokskabinet.com](http://www.vokskabinet.com)

Voks er et one-man-band, hvor musikken er en kaotisk collage af hysteriske symfonier, opdigtet folkløse, barnlig ekstase og gennemtrængende popsange. Voks har lavet musik siden sine tidlige teenageår. I starten var legepladsen den københavnske technoscene, siden er geografien udvidet betragteligt. *Del af Electronic Music Aarhus-programmet. Voks is a one-man band creating a chaotic collage of hysterical symphonies, imaginary folklore, childish ecstasy, and piercing pop songs. Voks has been making music since his teenage years. In the beginning the Copenhagen techno scene was his playground. The scope has been expanded considerably since then. Part of the Electronic Music Aarhus programme.*

Fra Kina kommer WangWen, der groft oversat betyder; ukendt og indifferent over for hvad andre tænker. Med traditionel rockbesætning spiller WangWen lange instrument-tale, atmosfæriske og ambiente kompositioner, der veksler mellem det storladne og minimale. Sounden er vestlig, men kinesisk melodik kan også spores. *With a traditional rock line up, Chinese WangWen, which roughly means unknown and indifferent to other people's opinions, play prolonged instrumental, atmospheric and ambient compositions which move from grandeur to minimalism. The sound is western, but Chinese melodic structures are also traceable.*



**WANGWEN** (China)  
 Dannet/ Formed: 1999  
 Seneste/ Latest Album:  
 "7 Objects in Another Infinite Space", 2007  
[www.myspace.com/wangwenchina](http://www.myspace.com/wangwenchina)

## W-W • BANDS/ ARTISTS



### LISE WESTZYNTHIUS

Karrierestart/ Career began: 2002

Seneste/ Latest album:

"Siberian Mission", 2007

[www.westzynthius.com](http://www.westzynthius.com)

Efter en længere pause er Lise Westzynthius på banen igen, og med sit nye album "Siberian Mission" viser hun sig fra en mere direkte og udadvendt side. Hendes smukke stemme er dog stadig sårbar og skrøbelig, og de stjerningsfulde sange veksler mellem lys og mørke i kombinationen af følsom pop og kraftfuld rock. **After some time away from the spotlight, Lise Westzynthius is back, and on her new album she is more direct and extrovert than ever. Her beautiful voice is, however, still vulnerable and fragile, and the atmospheric songs alternate between bright and dark and move from sensitive pop to powerful rock.**

Med minimal house blandet med r&b og funk skubber trioen med elegance og selvtillid til grænserne for intelligent partymusik. Med lige så eklektisk sind som Hot Chip og LCD Soundsystem svinger de fantasiagtigt rundt med Prince, Daft Punk, Kraftwerk og Chic omkring en discokugle, der er umådeligt svær at standse. **Minimalist house fused with r&b and funk – this elegant trio really pushes the limits of intelligent party music. Minds as eclectic as Hot Chip and LCD Soundsystem, they confidently conquer the dance floors – imaginatively spinning Prince, Daft Punk, Kraftwerk and Chic around a virtually unstoppable mirror ball.**



### WHEN SAINTS GO MACHINE

Dannet/ Formed: 2007

Seneste/ Latest Album: –

[www.myspace.com/whensaintsgomachine](http://www.myspace.com/whensaintsgomachine)

Musikken, som dette gifte par laver, er ikke-sammenlignelig med noget andet. De to fandt sammen om at skabe ukonventionel musik med "rene følelser" ved at indflette vokal og trommer gennem følsomme elektroniske effekter. I den genreudbrydende musiks dybde og rummelighed vil man kunne høre alt fra blues til punk. **Del af singersongwriter-programmet. The music from this married couple is beyond comparison to anything else. The two of them met to create unconventional music with "pure emotions" by weaving vocals and drums into layers of sensitive electronic effects. In the depths of their genre-breaking music one can hear anything from blues to punk. Part of the singer/songwriter programme**



### WILDBIRDS AND PEACEDRUMS (SE)

Dannet/ Formed: 2004

Seneste/ Latest Album:

"The Snake", 2008

[www.wildbirdsandpeacedrums.com](http://www.wildbirdsandpeacedrums.com)

# RMF.dk

**Kunne DU tænke DIG:  
Anderledes koncertoplevelser,  
sjovt og hyggeligt samvær med andre unge,  
at mærke pulsen backstage og frontstage,  
samt mange andre fede oplevelser?**

**Så bliv frivillig  
i RMF, Rytmisk Musikforening!**

**Det laver RMF:  
Koncertmanagement**

**Crowd service**

**Stagehandopgaver**

**Catering**

**Billetkontrol**

**Barsalg**

**Hegnsvagter**

**Etc. Etc. Etc...**

**Mød os på vores stand på pladsen**

# VOCAL STATION

KOMPLET SANGTEKNIK  
MED MIRIAM GARDNER

Soulpower • R&B • Metal •  
Rock • Gospelolist • Jazz

WORKSHOPS, KURSER &  
PRIVATUNDERVISNING

I Århus og Horsens.  
Både for sangere  
og sangundervisere!

MERE INFO:  
Miriam Gardner  
[www.vocalstation.com](http://www.vocalstation.com)  
[miriam@vocalstation.com](mailto:miriam@vocalstation.com)  
tlf. 31797043



**THE RHONDA HARRIS** Fr 5 sep 20.00, 100/80 kr

**PLIGTEN KALDER** To 18 sep 20.00, 120/100 kr

**PRINS NITRAM + NO AND THE MAYBES** To 25 sep 20.00, 70/50 kr

**MISS MUKUPA + THE ROOTS YOUTH** To 9 okt 20.00, 80/60 kr

**KARL SEGLEM** Fr 24 okt 20.00, 90/70 kr

**KLEZMOFOBIA** To 30 okt 20.00, 80/60 kr

**THOMAS BUTTENSCHØN** To 20 nov 20.00, 140/120 kr

**MOI CAPRICE** To 27 nov 20.00, 110/90 kr

## VANLØSE KULTURHUS

Intime koncerter med nærvær • FULD KONCERTLISTE + Forsalg på [www.vkhus.dk](http://www.vkhus.dk) • Tlf. 3877 3350

## BANDS/ ARTISTS • W-W

Duoen består af Frank Ziyanak og Betofofon. Førstnævnte kendes fra de fræsende garage rockere i Death to Frank Ziyanak. Energien derfra har fundet vej ind i drengenes ellers milevidt forskellige musik, der koger med hoppende keyboards og arrig vokal. Det er køligt, nonchalant – og med tonsvis af attitude. **The duo consists of Frank Ziyanak and Betofofon. The former is known from the reckless garage rockers of Death to Frank Ziyanak, and the same energy is present in the Boys' otherwise vastly different music. With keyboards at the boiling point and angry vocals, it's cool, nonchalant and with loads of attitude.**



### THE WONG BOYS

Dannet/ Formed: 2006  
Seneste/ Latest Album: -  
[www.myspace.com/thewongboys](http://www.myspace.com/thewongboys)



Photo Steffen Jint

### MADS WÆHRENS FORTOLKER HENRIK NORBRANDT

Karrierestart/ Career began: 2005  
Seneste/ Latest album: "Flodens  
hemmelighed", 2008  
[www.myspace.com/madswaehrens](http://www.myspace.com/madswaehrens)

På den netop udkomne cd "Flodens hemmelighed" fortolker Mads Wæhrens digte af Henrik Nordbrandt. Digtene underfundige, eksperimenterende og sanserige stil går igen i musikken, hvor lyrikken bringes til live gennem Wæhrens' skrøbelige vokal og hans orkester - på rette sitrende, vemodige og melankolske vis. **On his recent release "Flodens hemmelighed", Mads Wæhrens interprets some of Henrik Nordbrandt's poems. The subtle, experimental and sensuous style of the poetry is reflected in the music, where the words are brought to life by Wæhrens' fragile voice and his band - in a fittingly quivering and melancholic fashion.**

Brødrene Lars og Dennis Hansen har i løbet af de sidste otte år opnået en bemærkelsesværdig karriere på en besynderlig og til tider uforudsigelig musikscene. Igennem de sidste år har Wäldchengarten turneret i Europa, Kina, Japan og Brasilien med deres foruroligende og transcenderende electronica. **Del af Electronic Music Aarhus-programmet. Over the last 8 years, the brothers Lars and Dennis Hansen have made a remarkable career on a curious and at times unpredictable music scene. Thus, for the last couple of years, Wäldchengarten have toured in Europe, China, Japan and Brazil with their unsettling and transcendental electronica. Part of the Electronic Music Aarhus programme.**



### WÄLDCHENGARTEN

Karrierestart/ Career began: 1999  
Seneste/ Latest Album:  
"Black Rabbit", 2007  
[www.waldchengarten.dk](http://www.waldchengarten.dk)



## SPOT PÅ MOBILEN program, musik og indhold

**SPOT Festival satser også på de mobile løsninger, så find din mobil frem og få mere indhold.**

SPOT-programmet bliver sendt direkte ned på mobilen. Du skal blot tænde for din bluetooth og kigge forbi download-zonen i Musikhuset eller ved GAFFAs shop. Programmet opdateres jævnligt, er gratis at hente og linker direkte til alle live-anmeldelserne. Er du ikke i nærheden af en download-zone, kan du hente programmet ved at skrive en sms med teksten **"SPOT" til 1940.**

Prøv PLAY af, hent musik og få informationer via tags. For at komme i gang med at downloade musik via PLAY, skal du hente en tagscanner ved at sende en sms med teksten **"SCAN" til 1231.** Vælg din mobil-model, download og installer tag-scanneren. Nu kan du scanne, hente musik og høre mange af SPOT Festivals bands på din mobiltelefon. Der er ubegrænset download til alle TDC kunder på mobiltelefonen.

Har du brug for hjælp, henvend dig til GAFFA eller TDC

## SPOT TO YOUR MOBILE program, music and content

SPOT Festival sets its focus on mobile solutions, so take your mobile out of your pocket and receive more content.

**The SPOT program for your mobile is sent directly to your mobile phone. Activate Bluetooth on your phone and visit one of the download areas in Musikhuset or by the GAFFA shop. The program is updated regularly and is available for free download and it links directly to all the live reviews. If you are not near a download area, then you can pick up the program by sending an SMS with the text "SPOT" to 1940.**

**Try PLAY, collect the music and receive information via the tags. To get started downloading music via PLAY, you will need to download the tag scanner by sending an SMS with the text "SCAN" to 1231. Select your mobile model, download and install the tag-scanner. Now you can scan, download and play music by many of the bands from the SPOT Festival directly on your mobile phone. There is unlimited downloads to all TDC Mobile customers.**

**If you need assistance with this, please contact either GAFFA or TDC**



## Musicvideo/VJ



## Music To See

Promotion, videokunst, begge dele, eller...? Kunstmuseet AROs åbner fredag 7. juni op for udstillingen "Music To See", hvor fem af verdens førende, innovative billedmagere inden for musikvideo-genren er i fokus: **Anton Corbijn**, **Chris Cunningham**, **Michel Gondry**, **Spike Jonze** og **Mark Romanek** arbejder i krydsfeltet mellem billedkunst og filmens visuelle udtryksform – dér hvor musikvideoen bliver til kunst.

At de fem er vidt forskellige afspejles i spændvidden af solister/grupper, der kan opleves på udstillingen: Björk, Coldplay, Aphex Twin,

**On June 7, AROs opens its doors for the exhibition "Music To See", which focuses on five of the most innovative visual artists working in the music video genre today: Anton Corbijn, Chris Cunningham, Michel Gondry, Spike Jonze and Mark Romanek, all work at the intersecting point of pictorial art and cinematic expression – where music videos become art.**

**That the directors are very diverse is reflected by the scope of bands in the videos of this exhibition: Björk, U2, Beck, Nine Inch Nails, Portishead,**

U2, Beck, Nine Inch Nails, Portishead, Michael Jackson og Johnny Cash er blot et udpluk af musikkerne i de 26 videoer.

Ferniseringen på "Music To See" foregår fredag 6. juni kl. 17.15 i AROs' særudstillingssal – her vil der være musik og billeder ved **VJ Eyefix** og cocktailbar fra kl. 17.15-20.00. Fredag 6. juni får gæster med SPOT-årbånd fri entré i tidsrummet 17.15-20.00. Resten af SPOT-weekenden kan gæster med SPOT-årbånd komme ind til reduceret pris (kr. 50).

**Michael Jackson and Johnny Cash are but a few of the acts in the 26 videos.**

**The private view of "Music To See" will take place on Friday June 6 from 5.15 to 8 PM in the Special Exhibition Gallery. AROs will host a cocktail bar while VJ Eyefix will present music and images. Guests wearing SPOT access wristbands will be admitted free of charge. For the rest of the Weekend, guests with SPOT access wristbands can get in at a reduced entrance fee (50 DKK).**

## SEMINARER/ SEMINARS

### PROGRAM/PROGRAMME

#### SAS/RADISSON,

Mødelokalet/ The conference room

#### **Fredag 6. juni / Friday June 6**

**14:00-15:15** TRE KULTURPOLITIKERE

**15:15-16:15** A&R – FORTID, NUTID OG FREMTID

**16:15-17:15** MY WAY, THE OLD WAY,  
THE RADIOHEAD WAY, OR THE  
(DIGITAL) HIGHWAY? (ENGLISH)

**17:15-18:30** 360 DEGREES – HOT OR NOT?  
FROM A US PERSPECTIVE... (ENGLISH)

**18:30-19:30** MYMUSIC.DK GÅR  
INTERNATIONALT – LOKALT

#### **Lørdag 7. juni / Saturday June 7**

**10:30-12:00** ANMELDEREN VS. MUSIKEREN  
VS. PUBLIKUM (DK/NO/SV)

**12:00-13:30** LIVEBRANCHENS KOMMERCIELLE  
OUTPUT (ENGLISH/DK)

**13:30-14:30** THE DEATH OF THE SUPERSTAR &  
THE FUTURE OF TALENT (ENGLISH)

**14:30-16:00** NYE FORRETNINGSMODELLER  
I MUSIKBRANCHEN

**16:00-17:00** HELE VEJEN RUNDT

**17:00-18:00** ER DER NOGEN DER LYTTET?

Photo: Michael Ersted



### FREDAG/ FRIDAY

#### **14:00-15:15** TRE KULTURPOLITIKERE

Denne paneldiskussion kickstarter SPOT 2008 seminarald med at sætte tre kulturpolitikere i stævne og stille skarpt på kulturpolitikken. Hver politiker er key-note speaker på et af de tre emner: Public Service - Hvorfor? Kunststøttestruktur – Den bedste i verden? Dagpengeændringer – En forringelse af livsvilkår eller et kærligt og fortjent skub?

**Rabih Azad-Ahmad** (B), **Troels Christensen** (V), **Pernille Frahm** (SF)

MODERATOR: **Lene Johansen** (DR Deadline/DR Orientering)  
(Præsenteres i samarbejde med DMF, DAF, DPA & DJBFA)

#### **15:15-16:15** A&R – FORTID, NUTID OG FREMTID

Den teknologiske udvikling har gjort det billigere at indspille og producere musik, internettet har ændret distributionsmulighederne radikalt via MySpace, MyMusic, m.fl. – og det betyder, at den klassiske funktion A&R, artist & repertoire, er ved at glide ud. Panelet tager fat i spørgsmålet om hvorvidt der i en højteknologisk tidsalder er behov for A&R.

**Torben Johansen** (Sony BMG), **Martin Buck** (MyMusic.dk), **Nick Foss** (Copenhagen), **Lewis Colston** (Playground), **Mikkel Abildtrup Bagger** (leder af MySpace Danmark), **Michael Guldhammer** (Border Breakers).  
MODERATOR: **Jesper Mardahl** (GAFFA)  
(Præsenteres i samarbejde med GAFFA)



## SEMINARER/ SEMINARS



Photo: Didde Elnif

### FREDAG/ FRIDAY

16:15-17:15

#### MY WAY, THE OLD WAY, THE RADIOHEAD WAY, OR THE (DIGITAL) HIGHWAY? (ENGLISH)

Musikbranchen er forandret, og det samme er måden selskaber og bands sameksisterer, for så vidt de overhovedet gør det. Vi ser på nogle af de nye aftaletyper – lanceringen af Radioheads nye album (og virkede det?), aftaler der omgår selskaberne, nye måder at finansiere bands og de omdiskuterede 360-graders aftaler.

*The Music Business has changed and so has the way acts and record labels exist with each other, if at all. We look at some of the newer models of deals, including what Radiohead recently did, and did it really work (?), deals which bypass record labels, new ways of funding acts and the dreaded word, a 360 degree deal.*

**Stephen King** (UK – adm. direktør/Administering director, Ricochet Management), **Rami Korhonen** (FI - Label Manager, Walkalone Records), **John Cullen** (UK – advokat/lawyer)  
MODERATOR: **Christian Ulf-Hansen** (UK – adm. director/Administering director, Plan C Management)

17:15-18:30

#### 360 DEGREES – HOT OR NOT? FROM A US PERSPECTIVE... (ENGLISH)

Hvorfor er det i USA så vigtigt at have en distributør – og helst den rigtige? Over hele verden, også i Danmark, taler man om 360 graders-vendingen, men trods det sker der ingen nye tiltag i den danske pladebranche. I dette seminar vil branchen blive betragtet med et skarpt falkeblik, når den amerikanske forfatter Moses Avalon giver sit syn på sagen.

*Why is it so important in the US to have a distributor – and preferably the right one? All over the world, including DK, people talk about the 360 degree turn. Still, no new initiatives are introduced in the Danish record business. In this seminar, the industry will be scrutinized by a hawk's eye when American author Moses Avalon gives us his views on the matter.*

**Moses Avalon** (US – forfatter/ author)



Photo: Didde Elnif

### FREDAG/ FRIDAY

18:30-19:30

#### MYMUSIC.DK GÅR INTERNATIONALT – LOKALT

Sitet MyMusic.dk har de seneste 10 år været med til at definere upcoming musik i Danmark og har nu samlet erfaringerne i en international relancering; BandBase. Gennem lokalt funderede musikcommunities samler BandBase musikelskere, bands og branche på internationalt plan. Holdet bag fortæller hvilke behov, teknologier og ambitioner der sættes i spil.

**Martin Buck** (daglig leder MyMusic), **Mads Just-Olesen** (redaktør MyMusic), **Rasmus Ardahl** (redaktionssekretær)  
*(Præsenteres i samarbejde med My Music)*

### LØRDAG/ SATURDAY

10:30-12:00

#### ANMELDEREN VS. MUSIKEREN VS. PUBLIKUM (DK/NO/SV/IS)

To af SPOT Festivalens orkester – Efterklang og Celestine (IS) - bliver anmeldt af nordiske musikjournalister, der overværer festivalen. Anmeldelserne danner baggrund for diskussionen: Er musikken god eller død – eller er anmelderen. Musikere fra de to grupper og anmelderne krydser klinger med publikum som vidner og – forhåbentlig – aktive deltagere i diskussionen. Eik Frederiksen styrer slagets gang.

**Nordiske musikjournalister**, med. af **Efterklang** og **Celestine**.  
MODERATOR: **Eik Frederiksen** (Musikchef TV2)

# SEMINARER/ SEMINARS

Photo: Michael Ersted



## LØRDAG/ SATURDAY

### 12:00-13:30 LIVEBRANCHENS KOMMERCIELLE OUTPUT / THE COMMERCIAL OUTPUT OF THE LIVE MUSIC SCENE (ENGLISH/DANISH)

Det kommercielle fokus på den rytmiske musik flytter fra plade til livescenen. Turnésponsorater udvikles, og der indgås tunge deals med de mest markante venues. Men hvordan bevares vi det kunstneriske fokus ude på scenerne? Dette og lignende spørgsmål om skismaet mellem kommerciel udvikling og kunst vil blive diskuteret på dette seminar.

**The commercial focus of popular music is moving from record sales to the live stage. Tour sponsorship is a growing trend, and the major venues sign big deals. But how do we keep the artistic focus out there at the venues? This and other questions concerning the schism between commercialization and art will be addressed in this seminar.**

**KEYNOTE SPEAKER: Dave Haslam** (UK – DJ, journalist, forfatter / author)

**H.C. Smed** (Aftalechef på Roskilde Festival),

**Lars Orlamundt** (Administrerende direktør, spillestedet Rust), **Peter Merlung Giacomello** (Musik Sponsorchef Tuborg), **Henrik Bøwadt** (Service Manager, Nokia Music)

**MODERATOR: Mikael Pass** (Producent, booker, Nano VEGA).

*(Præsenteres i samarbejde med spillesteder dk / Presented in association with spillesteder dk)*

### 13:30-14:30 THE DEATH OF THE SUPERSTAR & THE FUTURE OF TALENT (ENGLISH)

I 50 år har musikbranchen givet os ikoner hvis verdensomspændende slagkraft har givet genlyd langt ud over popradioens grænser. Men nu hvor musikbranchen kæmper med styrt-dykkende salgstal, væsensforskellige, internationale markeder og Internettets personaliserede og nichebaserede forbrugernetværk, melder spørgsmålet sig: Er de globale superstjerners æra ved at rinde ud? Men hvad der er dårligt for "business" er måske godt for musikken?

**For fifty years the music business brought us iconic figures whose worldwide impact resonated far beyond the confines of pop radio. But as the music industry struggles with collapsing sales, diverging international markets and the internet fuelled emergence of highly personalised and parochial consumer models, is the era of the global musical superstar drawing to an end? But what is bad for business might be good for music?**

**Neil McCormick**

(UK – anmelder & forfatter / Rock critic & author)

Photo: Michael Ersted



## LØRDAG/ SATURDAY

### 14:30-16:00 NYE FORRETNINGSMODELLER I MUSIKBRANCHEN

Med internettet er arbejdsdelingerne i musikbranchen i opbrud. Der eksperimenteres med nye forretningsmodeller – traditionelle skel mellem bookingagent, manager og pladeselskab forsvinder for at imødekomme kunstnerens nye behov for koordination og fleksibilitet. Gennem to sessions vil fordele og ulemper ved de nye modeller blive debatteret.

**Jan Degner** (ArtPeople), **Ulrik Ørum-Petersen** (Volcano Management), **Jesper Reginal** (Crunchy Frog), **Henrik Daldorpf** (Sony/BMG), **Bo Andersen** (Skandinavian Booking), **Jesper Krøll** (IMMF Danmark og Clockwise Online), **Mikael Højris** (Dansk Musiker Forbund), **Peter Sørensen** (Beatbox Booking).

**MODERATORER: Jesper Bay** (IFPI Danmark), **Jesper Mardahl** (GAFFA)

*(Præsenteres i samarbejde med GAFFA og IFPI Danmark)*

### 16:00-17:00 HELE VEJEN RUNDT

Som opsamling på de forskellige internationale og danske vinkler på viften af forretningsmodeller i musikbranchen – samt i forlængelse af deres diskussion i Gaffa i november 2007 - runder Henrik Marstal og Jacob Sørensen dagen af.

**Henrik Marstal** (musiker, forfatter, debattør) og **Jacob Sørensen** (A&R Copenhagen Records)  
**MODERATOR: Carsten Ortmann** (DR)

### 17:00-18:00 ER DER NOGEN DER LYTTET?

Hvordan får man sin musik i radioen? Hvordan forholder man sig på radioerne til musikken? Hvad efterlyses og hvordan vurderes musikken? Er radio i dag det samme som for få år siden? Podcasts? Internetradio? YouTube, MySpace, tv, mobil, kommercielle partnerskaber? Få tips og tricks til at få luft under musikken!

**Eik Frederiksen** (Musikchef TV2) og **Lars Daneskov** (Journalist, forfatter)





# IN THE MOMENT OF TRUTH ALWAYS PLAY IT LIVE

Fokus på musik  
hver mandag

metroXpress

## ORGANISATIONER / ORGANIZATIONS



### DMF – DANSK MUSIKER FORBUND

- DMF er organisationen for professionelle musikere, sangere, musikundervisere, bands osv. inden for musikens mange gener.
- DMF tilbyder professionel juridisk rådgivning og forhandling af pladekontrakter, forlagsaftaler, managementkontrakter mm., samt skatterådgivning, karriererådgivning m.v.
- DMFs kursusafdeling [www.artlab.dk](http://www.artlab.dk) tilbyder en lang række kurser.
- DMFs pladeselskab GATEWAY tilbyder distribution af cd'er og downloading ([www.gateway.dmf.dk](http://www.gateway.dmf.dk))
- DMFs medlemmer tilbydes mange fordele, bl.a. Danmarks bedste instrumentforsikring og meget andet.
- DMF repræsenterer musikernes interesser på såvel den kulturelle og musikpolitiske som på den økonomiske front.

### DMF – Dansk Musiker Forbund

Phone: +45 3524 0240 | Fax: +45 3524 0250  
Info: [dmf@dmf.dk](mailto:dmf@dmf.dk) | [www.dmf.dk](http://www.dmf.dk)



### DAF – DANSK ARTIST FORBUND

- DAF er de professionelle artisters faglige organisation og repræsenterer vokale og instrumentale solister, bands og grupper indenfor bl.a. pop, rock, jazz, folk, rap, hiphop og indenfor klassisk cirkus, ny-cirkus, show og varieté.
- DAF yder individuel juridisk bistand og ekspertrådgivning og varetager artisternes ophavsrettigheder, med fokus på internettet de digitale medier.
  - DAF har egen a-kasse, PR-rådgivning, kurser, forsikrings- og pensionsordning.
  - DAF arbejder aktivt for udøvende kunstneres vilkår i kulturpolitiske sammenhænge.

### DAF – Dansk Artist Forbund

The Danish Artist Union  
Dronningensgade 68 | DK-1420 Copenhagen K  
Phone: +45 3332 6677 | Fax: +45 3333 7330  
Info: [artisten@artisten.dk](mailto:artisten@artisten.dk) | [www.artisten.dk](http://www.artisten.dk)



### DPA – DANSKE POPULÆR AUTORER

Forening for 560 sangskrivere, komponister og forfattere. DPA har medlemmer indenfor ALLE populærmusikkens gener fra børnemusik til electronica.

DPA varetager medlemmernes faglige, økonomiske og kulturpolitiske interesser. Vi afholder medlemsmøder, kurser, co-writes i ind- og udland, tilbyder inspirationsrejser, skriveophold i vore huse i udlandet - støtte til projekter, cd-indspilning, uddannelse, medlemsmagasinet Ord og Toner og juridisk hjælp ved kontrakter etc.

*DPA er måske foreningen, du har brug for.*

### DPA – Danske Populærautører Danish Songwriters Guild (DPA)

Gråbrødre Torv 16, 1 | DK-1154 Copenhagen K  
Tlf: +45 3312 0085 | Fax: +45 3391 0285  
Info: [dpa@dpa.org](mailto:dpa@dpa.org) | [www.dpa.org](http://www.dpa.org)



### DJBFA – DANSKE JAZZ, BEAT OG FOLKEMUSIK AUTORER

Landets største sangskriver- og komponistforening indenfor jazz, rock, folkemusik m.m.

Foreningen blev stiftet i 1973 og tæller i dag 1050 medlemmer.

DJBFA varetager medlemmernes faglige og økonomiske interesser overfor forlag, pladeselskaber, politikere m.m. Vi tilbyder juridisk rådgivning samt økonomisk støtte ved bl. a. tildeling af arbejds- og rejselegater og arbejdsophold i foreningens legatboliger.

Vi støtter og arrangerer koncerter, hvor der fremføres ny dansk musik. For at styrke netværk, sammenhold og dygtiggørelse arrangerer vi også kurser, medlemsaftener m.m.

### DJBFA – The Danish Society for Jazz, Rock and Folk Composers

Gråbrødretorv 16.2.sal | 1154 Copenhagen K.  
Phone.: +45 3312 0109 | Fax: +45 3393 0113  
Info [djbfa@djbfa.dk](mailto:djbfa@djbfa.dk) | [www.djbfa.dk](http://www.djbfa.dk)

# MXD

Music Export Denmark support the export of Danish music and promote Danish professional popular music abroad – both commercially and culturally.

## These objectives are to be achieved by means of:

- Economic support for Danish music export initiatives and concert campaigns
- An increased international awareness of Danish Music
- The retrieval and processing of information and know-how

## A small selection of MXD activities:

- Presenting Danish music at music trade shows and festivals
- Supporting the SPOT Festival and being represented at the Roskilde Festival
- Supporting Danish bands touring internationally

For further info visit: [www.musicexportdenmark.dk](http://www.musicexportdenmark.dk)

**MXD**  
MUSIC EXPORT DENMARK

## ORGANISATIONER/ ORGANIZATIONS



### DANSK JAZZFORBUND

Dansk Jazzforbund er en non-profit interesseorganisation. Vi er et videnscenter for dansk jazz, og giver råd og vejledning om jazzrelaterede projekter. Vi arbejder for at synliggøre og støtte dansk jazz i Danmark og i udlandet. Vi uddeler økonomisk støtte og er medinitiativtager til en række projekter med og om jazz både i Danmark og i udlandet. Dansk Jazzforbund står blandt andet bag:

- Danish Music Awards – Jazz
- Summer Session – et stævne for professionelle musikere
- Ung Jazz i Danmark – en talentkonkurrence
- Focus Jazz – regionale jazzprojekter i Danmark
- Jazz – Le Jazz Danois à Paris – en dansk festival i Paris

### Dansk Jazz Forbund • The Danish Jazz Federation

Nytorv 3, 3. sal | DK – 1450 København K  
Tlf: +45 3345 4300 | Fax: +45 3345 4311

Info: [info@dkjazz.dk](mailto:info@dkjazz.dk) | [www.dkjazz.dk](http://www.dkjazz.dk)



THE DANISH FOLK COUNCIL

### FOLKEMUSIKKENS FÆLLES SEKRETARIAT

- Forum for udvikling og promovning af folkemusikken i Danmark og udlandet.
- Informationscenter for den danske folkemusikscene.
- Udgiver magasinet RootsZone [www.rootszone.dk](http://www.rootszone.dk)
- Udgiver promotion-cd'erne Folk & Roots Music From Denmark.
- Sekretariat for Danish Music Awards – Folk.
- Samarbejdspartner i udlandsprojektet danish roots – growing in the world.

### Folkemusikkens Fælles Sekretariat

#### The Danish Folk Council

Saltholmsgade 22 | DK-8000 Aarhus C  
Tlf: +45 7022 5070 | Fax: +45 8676 1147

Info: [ffs@folkemusik.dk](mailto:ffs@folkemusik.dk) | [www.folkemusik.dk](http://www.folkemusik.dk) | [www.folkmusic.dk](http://www.folkmusic.dk)



### WORLD MUSIC DENMARK (WMD)

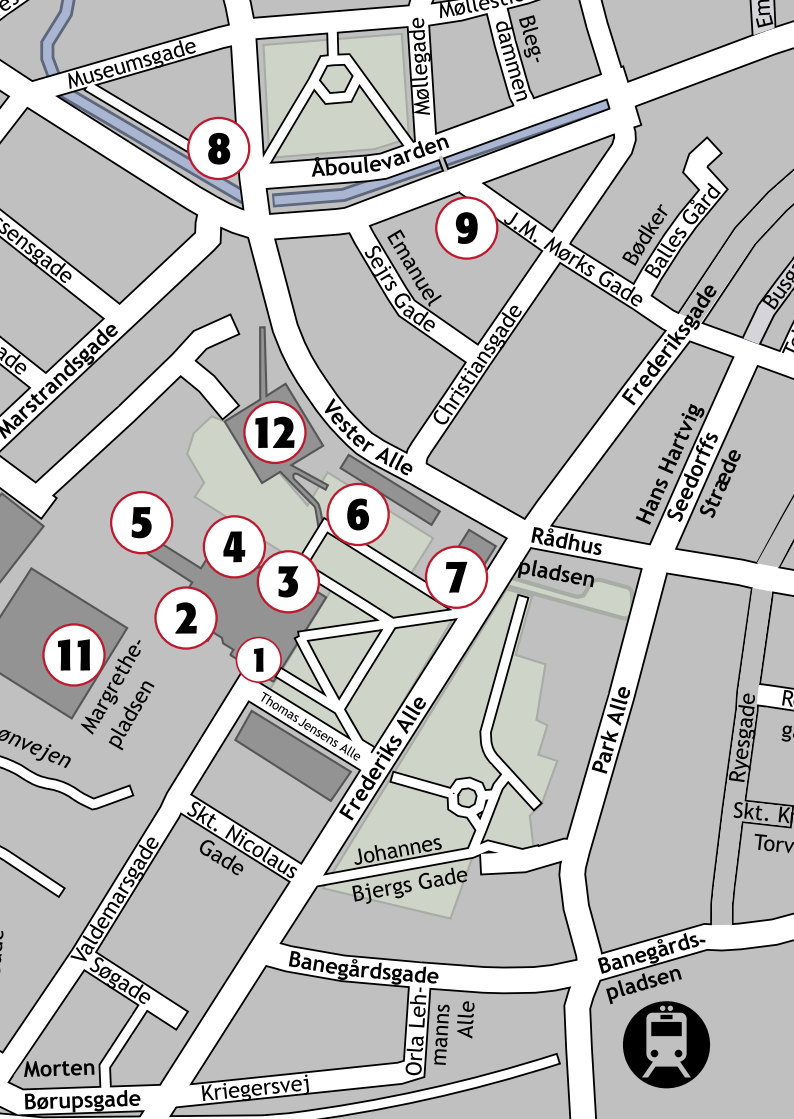
- WMD er genreorganisationen, som støtter musikere i Danmark, der spiller verdensmusik.
- WMD giver honorarstøtte til stillestedesjob i Danmark, giver støtte til markedsføring af orkestre, til banddoktor og workshops, til arrangementer og projekter, samt til transportudgifter i forbindelse med job i udlandet, international netværksopbygning og deltagelse på musikmesser.
- WMD samarbejder omkring festivals, arrangerer en årlig upcoming festival samt prisuddelingen Danish World Awards. WMD informerer om og markedsfører dansk verdensmusik, bl.a. i form af promotion-cd'er, via messer og via eget katalog på WMDs hjemmeside.

### World Music Denmark

Nytorv 3, 3. sal | DK-1450 København K  
Tlf: +45 3324 4013 | Fax: +45 3324 4010

Info: [mail@worldmusic.dk](mailto:mail@worldmusic.dk) | [www.worldmusic.dk](http://www.worldmusic.dk)





8

9

12

5

4

6

7

3

2

11

1

Museumsgade

Aboulevarden

Emanuel  
Sejrs Gade

J.M. Mørks Gade

Frederiksgade

Vester Alle

Christiansgade

Hans Hartvig  
Seedorffs  
Stræde

Rådhus  
pladsen

Margrethe-  
pladsen

Thomas Jensens Alle

Frederiks Alle

Park Alle

Skt. Nicolaus  
Gade

Johannes  
Bjergs Gade

Banegårdsgade

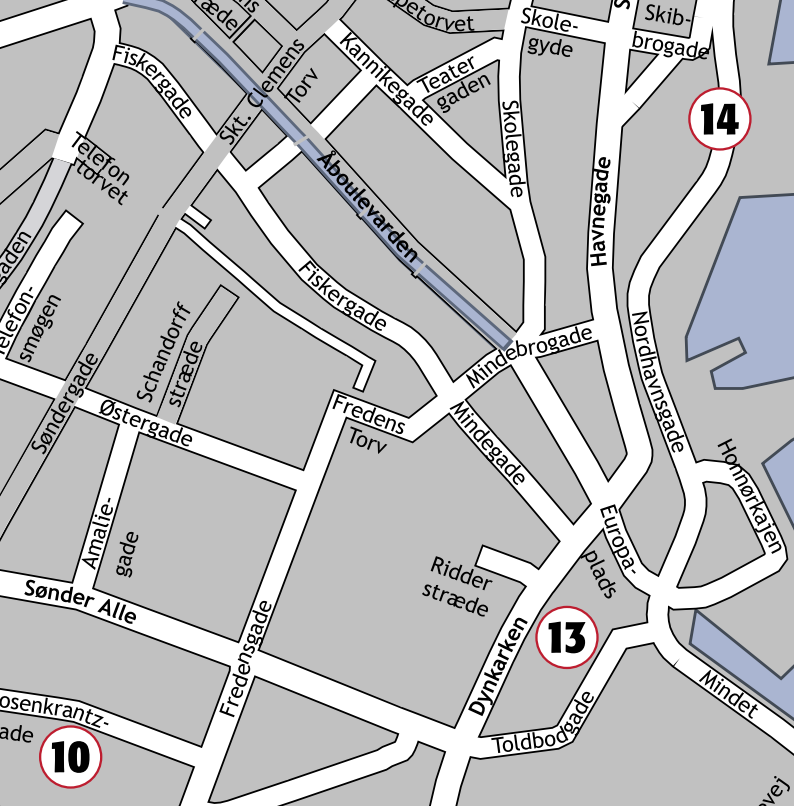
Banegårds-  
pladsen



Børupsgade

Kriegersvej

Orla Leh-  
manns  
Alle



1. Indgang/akkreditering  
Entrance/accreditation
2. Store Sal, Musikhuset
3. Lille Sal, Musikhuset
4. Filuren, Musikhuset
5. Rytmisk Sal, Mudsikhuset
6. Officersscenen
7. Ridehuset

8. VoxHall
9. Kunstbygningen
10. Svalegangen
11. SAS/Radisson
12. ARoS
13. Train
14. Studenterhuset



# TIDSPLAN FREDAG/ TIMETABLE FRIDAY

	MUSIKHUSET FILUREN	MUSIKHUSET LILLE SAL	MUSIKHUSET RYTMISK SAL	MUSIKHUSET STORE SAL	OFFICERSSCENEN/ P3
11			EKSAMENSKONCERTER 11:00:		
12			Martin Rune Herholdt-Lomholdt		
13			12:15: Rikke Heie		
14			13:30: Anne Hjort Thomsen		
15	00:Kresten Osgood & Indianerne		10: Annika Aakjær	00:Klezmfobia	00:When Saints Go Machine
16					
17	00:Electrojuice		00:Kenneth Thordal	00:Atoi	00:Turboweekend
18		00:Nordic Cowriters			
19	00:Spejderrobot	50:Andi Almquist	00:Salem Al Fakir	00:Boom Clap Bachelors	00:Figurines
20		40:Ingrid Olava			
21	30:Aarhus E 21:30 Jonas R. Kirkegaard	30:Monkey Cup Dress	00:Celestine	00:Liv Lykke & Jenno	00:Peter Sommer
22	21:57 Waldchengarten 22:24 Heidi Mortenson 22:51 Morten Riis	20:Mikael K			
23	23:18 Vectral 23:45 Voks 00:12 Karsten Pflum		00:Superfamily	00:Burhan G.	00:Veto
24	00:39 Puzzleweasel 01:06 Jonas Olesen				
01			00:Pilgrimz	00:Efterklang	

RIDEHUSET	SVALEGANGEN	VOXHALL	ÅRHUS KUNSTBYGNING	
				11
				12
				13
				14
	00:Dixon Speed	45:Pauseland		15
00:Marvel Hill				16
	00:Under the Sherry Moon	45:The Late Parade		17
00:Lise Westzynthius				18
	00:The Grand	45:No and the Maybes	00:Henrik Jansberg Band	19
00:Alter Me				20
	00:KLoAK	45:SMALL	00:Snøleoparden	21
00:Thomas Buttenschøn				22
	00:Our Broken Garden	45:Jong Pang	00:Didium & The Black Bonnie Picture	23
00:BREUMM				24
				01

### AROS

17.15-20.00

Music To See  
Fernisering/  
Opening ceremony  
incl. VJ Eyefix +  
cocktail bar

### TRAIN

Soundvenue  
iPod Battle

23.30

The Floor Is  
Made of Lava  
Dúné  
LOCOThursdays  
Jøden + Schack  
Electrojuice  
Wong Boys  
Mike Sheridan  
& Co.  
*Konferencier:  
Per V*

### STUDENTER- HUSET

Iceberg/Merger  
Showcases

00.00

Funky Nashville  
(Iceberg)

01.30

Maria & Metammit  
(Merger)

02.30

"Mockin' Bird"  
live set

# TIDSPLAN LØRDAG/ TIMETABLE SATURDAY

	MUSIKHUSET FILUREN	MUSIKHUSET LILLE SAL	MUSIKHUSET RYTMISK SAL	MUSIKHUSET STORE SAL	OFFICERSSCENEN/ P3
13					00: The Wong Boys
14	00: Kresten Osgood & Indianerne		00: Men Among Animals	00: The Orchestra feat. Jomi Massage & Lars Møller	
15		30: Asta Nielsen: Towards The Light			00: Majors
16	00: Mike Andersen Band		00: Le Fiasko	00: Slaraffenland	
17					00: The Floor Is Made Of Lava
18	00: One-Eyed Mule	00: Maia Hirasawa	00: Susanna	00: Lizzie	
		50: Alain Apaloo			
19		40: Ane Brun + Nina Kinert			00: Choir Of Young Believers
20	00: Thorbjørn Risager	40: Hafdis Huld	00: The Asteroids Galaxy Tour	00: Blue Foundation	
21		30: The Benefits			00: Dúné
22	00: Gypsies feat. James Loveless	20: Wildbirds and Peacedrums	00: Snake & Jet's Amazin Bullit Band	00: The Radio Dept.	
23					00: Familjen
24	00: Nathan James & Ben Hernandez		00: Raunchy		
01					

RIDEHUSET	SVALEGANGEN	VOXHALL	ÅRHUS KUNSTBYGNING	
				13
00:Michael Møller	00:Sys	00:Hjaltalin		14
				15
00:Anna Järvinen	00:JoeAndHoney	00:Stalingrad Cowgirls	20:Tiny Jets	16
				17
00:Are We Brothers ?	00:Mads Wæhrens fortolker Henrik Nordbrandt	00:Boys In A Band	20:Claus Beck-Nielsen Memorial	18
				19
00:Szhirley	00:Hymns From Nineveh	00:The Bronson Brothers	20:UKON & Njurmänner	20
				21
00:The Storm	00:My Evil Twin	00:Said The Shark	20:Lystens Tone	22
				23
	00:The Elephants	00:Slagsmålsklubben		24
				01

**STUDENTER  
HUSET**  
Iceberg showcases  
**00.00**  
Skywriter (Iceberg)  
**01.30**  
Telli Bill (Iceberg)  
**03.00**  
Kings of Dark Disco



**Arrangør/ Organiser:**

ROSA – Dansk Rock Samråd / ROSA – The Danish Rock Council. Saltholmsgade 22, DK-8000 Aarhus C, +45 86 12 84 44., fax: +45 86 76 05 66. rosa@rosa.org, www.rosa.org.

**SPOT Sekretariat, booking, afvikling, trykt program/****SPOT Sekretariat, booking, setup, printed programme:**

Conny Jørgensen, Michael Callesen, Henrik Friis, Jesper Norskov Kristensen, Rasmus Wehner, Gunnar Madsen, Morten Elley, Malene Mogensen, Sofie Kjærsgaard, Bjarne Roursgaard, Björn Lydén, Helle Rusch, Kristoffer Vest, Aage Hedensted, Maria Grongstad, Ditte Jørgensen, Lars Davidsen, Peter Drejer, Silvia Tofte, Thomas Lassen, Mikkel Andersen, Anders Ovesen, Lene Prang, Anders Søndergaard, Fridthiof Jensen, Dennis Glintborg, Majken Bang Madsen, Esben Marcher, Hans Christian Gammelgård Bugge, Bjarke Hansen, Roar Amundsen, Carsten V. Nielsen, Anders Ladegaard, Dorthe Sørensen, Kristian Sanden, Lisa Marxen, Steffen Ilfeldt, Mikael Højris, Aamer Khan, John "Skæg" Hedegaard, CAPA.

**Festival artwork & layout:** Ersgard&Laursen.

**Design & layouttrykt program/ Printed programme:** Lisbeth Neigaard & Nikolaj Lassen (GAFFA)

**Ret til ændringer forbeholdes/ Subject to change without notice**

**Speciel tak til/ Special thanks to:**

Stibo Graphic for trykning af program/ Stibo Graphic for printing the SPOT programme.

GAFFA for samarbejde omkring trykt program/ GAFFA for collaboration on the printed programme.

**STIBO GRAPHIC**

# Du bestemmer størrelsen...

Europcar  
GET YOUR CAR



Lej personbiler,  
vare/lastbiler  
og busser  
med fordele

Øst tlf. 3355 9912  
Vest tlf. 8614 6513

Musikken ruller med

**Europcar**

# FØLG MED I ROSA

## Dansk Rock Samråds aktiviteter

- ▶ Koncertrækken Udenfor Sæsonen (Bornholm) ▶
- ▶ RockCruise på DFDS' København-Oslo overfart ▶
- ▶ FredagsSpot i Tivoli (København) ▶
- ▶ Efterskole-turneer med nye stærke bands ▶
- ▶ Nordklang Festivalen (Schweiz) ▶
- ▶ Due North-projektet (Baltikum) ▶
- ▶ SPOT on Denmark-koncerterne i Benelux-landene og Frankrig (med støtte fra MXD) ▶
- ▶ Audition Days (i samarbejde med ORA) ▶
- ▶ Ström Festivalen (København) ▶

Og så i øvrigt vores samarbejde med og arbejde omkring Spotcast-optagelserne, Pastry Club (UK), Danish Metal Awards, støtte til danske orkestre i udlandet osv.

Læs mere på [www.rosa.org](http://www.rosa.org)

# Få mere musik i dit liv med TDC



## PLAY

PLAY giver TDC kunder ubegrænset adgang til over 1 million musiknumre

## UPLOAD

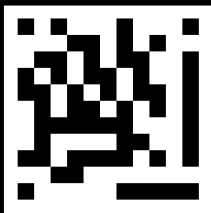
UPLOAD forbedrer "live" oplevelsen ved koncerter med udvalgte TDC-artister

## UPCOMING

UPCOMING giver nye danske kunstnere bedre muligheder for at nå ud til publikum

## Få mere ud af SPOT

Som mobilkunde hos TDC, har du via PLAY ubegrænset adgang til at høre og downloade mange af SPOT festivalens bands på din mobiltelefon.



Sådan gør du:

1. Send sms med teksten SCAN til 1231
2. Tryk på linket i den SMS du modtager
3. Vælg mærke og model på din mobil \* og tryk "Download"
4. Gennemfør installationen og luk browseren
5. Mobilscanneren ligger nu i dine programmer
6. Åben programmet og du er klar til at scanne

\*) Hvis din mobiltelefon ikke understøtter 'Mobile tags', kan du også få adgang til musikken ved at sende en SMS med teksten 'spotfestival' til 1919.

[tdc.dk/musik](http://tdc.dk/musik)

Oplev mere

